黃山志定本

黃山志定本卷五

吳山僧弘濟釜然閱定 原姓汪名沐日字扶光

新安閔麟嗣賓連纂次

同學程 守非二

吳 綺蘭次

吳聖修夢公

江銘勳倚一

趙吉士天羽

汪士鋐扶晨

黄元治自先
汪　楫舟次
江　闓辰六
程　謙山尊
吳　苑楞香
吳之騄耳公參閱

藝文志下

遊記下

黄山前遊記

吳廷簡

凡遠山皆作草書畫眉筆意而黃山獨作隸書勢鐵畫崚嶒百里外便迥與諸峰異予初至冢山止擕一童同遊各具供貧先期不及期無相待願者得潛子爾廸兄雲章侄德彰立之偕予爲五人決計四月二十六日辰發先一日爾廸歸巖鎮邀余掄仲爲導師至期一僧持爾廸札至云掄仲以事不獲從適湯寺滌塵上人還山遂屬以接引緣也相見喜甚與雲章卽行繇潛口入山抵楊干寺侄長孺在彼先候自云久訪黃山凡勝處可指一臂益喜甚主僧治具過午雨忽至立之冒雨來

同酣飲於對山小樓遂止宿明日雨止行容溪道中溯溪踰嶺覓嶂層巒在他處皆可稱勝者不知其幾十百也晡時過芳村忽見雲門天都突出雲表岸如旭陽出海星月熒火一時無光又如廟堂朝會冠裳畢集俄而天子升御卽公孤羣辟素爲兆庶具瞻者無不屏息俯伏莫敢或貳衆踊躍讚歎始知山自有眞半生所見皆土堆石塊耳薄暮至祥符寺浴湯泉滌塵邀入飲蹬下有頃爾廻秉燭追來劇談至夜分就寢晨起爾廻補浴予等再浴池前怪石磊落作青色紫色水墨色牆簷色

皆可盤踞飽聽溪聲遂沿溪而上至桃花源路迂折奇
巧出入各穿一石如白嶽所謂天門但稍小耳中爲揄
仲所構桃花庵入庵登卿浪樓臨覩白龍潭瀑布飛懸
澄泓澱碧令人心魂俱冷潭之上游爲藥爐藥銚或曰
黃帝掘地爲臼此其遺制也再上爲蓮花庵以正對蓮
花峯得名而羣峯聳秀羅列當前曰青鸞曰朱砂曰天
都曰老人曰鉢盂總之盡作蓮花蓮蕊狀聞之極樂世
界聲聞天蓮花大如車輪緣覺菩薩想當如是獨雲門
不可復見緣舊徑下而羣童方哄笑於藥銚側云中有

物如魚而長四足畢具首如鼠有角疑其龍也再見之不復見坐憩潭旁見左壁巨字題曰呼龍石益信其爲龍無疑惜惋久之歸卿浪飯畢濯盥睡夢醒拭目而諸峯青翠竦峙窻戶疑爲天境不能姑待急冒日歷山君巖觀丹井至鳴絃泉泉自巖上淌下畧如白嶽之珍珠簾烈日熯膚汗下如雨急趨朱砂庵山門少憩即循級上有追步而來者則德彰與謝君錫以仁也二謝曹溪人爲山中尊宿相見短衣不揖同至庵禮四面佛旋轉至藏經樓觀沐蓮花樹大如拱哨直挺立葉如枇杷花如

茶盞白蘚帶紫花葉皆九出狀與芙蕖無異問之主僧云花不常開間數歲一覩今適值其盛芳氣襲人眞希世之珍也出庵而日已暮復循級下三浴湯泉再宿祥符寺明日四浴湯泉仍昨徑不入庵折而上小僧明惠者捷過猿猱健同飛鳥危磴絕巘鼓勇先登衆氣百倍徑愈上景愈佳目愈危神愈王忽青鸞峯頂有道人趺坐衆駭異何以至彼諦視之石也謂之僊人打坐廻首左顧則疋練橫挂於老人峯巔又枯木爲之若此類者不可枚舉過峯跨入嶺口則世界劃然天開千奇萬怪

怵目驚心精奪神搖口不得語仰則天都蓮花箭在霄漢俯則峻巖邃谷若臨九淵諸峯秀無所依下無所着渣滓淘盡惟存勁骨老松古柏皆貫石而出矯激離奇不可思議再數百武有小庵題曰山鄭自衍符至此幾三十里以輿嶮殊不覺也炊畢將登文殊頂僧談及小心坡之險咸爲色動又見壁間詩有至小心坡不敢上者益信其難然不能顧也折而上瞻觀音石慈容儼然當握處適生小樹恍若執楊枝而灑甘露也巧至矣欲攀援以登天都滌磨阻以無路乃止轉下坐蒲團石探

蓮花洞憩貝葉庵復上至舊處猶爲小心坡懷懼閒爾
廼巳先行遂與雲章飛舞而進殊不見險問之尊者云
已過矣再進而一線天者三徑已窮矣木梯鑿空銜上
井口如陟神之山泥丸則絕處逢生蒼蘚繡文殊院
在焉息蒲乃明惠猶緣千仞峭壁倒身懸崖取一小松
以下觀者駭服夜宿甚寒似人間二月無怪乎山外蕭
者已綻而山中杜鵑方盛開也次日將尋舊逕登蓮花
峰而君錫長孺不欲下樓屬崇廙則見鳥道狹而且滑
險過小心坡愧無及道盡逢明石岩攝衣登峰陡級

巖上肩踵相接五里許過金剛肚畧如小心披雲章以杖作槍勢跳舞其上予曰是不懟進者以為華歆之擲金也君錫長孺股慄髮豎匍匐幸過即從間道遁去余輩不顧而進奇險相軋雁步所思武窮則洞洞窮則級級窮則又洞或如危橋而石檻天成或如重樓而虛窗四闢展轉玲瓏螺旋引折則有老僧誅茆嵌石壁中然尚非峯頂也就彼假寢又攀援而上度窄石一蹊懸梯二較小心披金剛肚其險百十倍之是時手足失官以服着石摩而過是則黃山之絕頂矣諸峯盡在足底雖

天都亦稱仲氏匡廬九華楚楚看皺問一切丘壑且蟻封視之呼吸直通帝座非并處語也亟令小童下庵取筆硯題名石上是日爲四月晦適芒種日也俯視山坳草室爲大悲頂君錫長孺方偶語室前不知所云謂無山謹愼老成之外者躍而呼之二君舉頭瞥見即掩目而走衆大笑又見峯麓有僧攜箪壺而至者蓋下迎之則滌塵之弟德水也飯庵中畢復蜿蜒下至大悲頂二君已去追至天海庵語以峯頂諸境但搖首曰何苦乃爾遂登鍊丹臺臺載蓮峯爲稍下而丘壑絕勝諸峯鬟冒

面目殘析無遺吳道子顧虎頭不能寫其萬一德水所攜酒斗許余與雲章坐松下嚼之不復知有人間世矣過此爲平天矼奇松生石上高不盈尺而蔽地畝餘若蒲團者甚衆山惟此最稱平衍陰雨則雲氣布滿所謂海也海岸爲光明頂庵在頂麓曰光明藏是夕宿庵中明日爲五月朔過師子林將登始信峯回顧君錫長髯忽不知其所在蓋已預知而先避矣羣峯環立怪石如偃人如羅漢如將軍如美女如獅如象如龍蛇如鐘如鼓如覆舟非所僅見以爲奇絕者今且萬計億計恆沙

許花木亦然始信之險又倍蓮花攀援引松度獨木橋
側足而步下臨不測峰頭奇妙見者始信故以名也旁
有擾龍松鱗鬣森然作吸海狀右爲散花隖紫綠蒼翠
不可譬喻左則二僊對弈布局落子勢皆生動後立者
背手而觀又有波斯胡負寶而獻天巧至此理所必無
而事則實有斲而下至石筍矼愈奇愈妙向者一步一
呌絕今且一步十呌絕矣勝地結庵曰氷雲筍皆平空
插起磅如冰柱遠隔陡澗不可攀援戲以激明惠令奉
藤羅上石壁已又呼止之共飯庵中前後左右靈怪環

𡾊石高天小目眩肉飛觀至此蔑以加矣謀往松谷望
僊人榜僧諫止衆亦興闌乃返師子林覓路下丞相源
道中殊無景況足底皆砂礫一步一趺幸全勝已收若
初經此遊興減半矣尚有無識人欲絲此上而以朱砂
爲歸途謂之漸入佳境譬設客者先陳糠籺責令饜飫
雖繼以烹龍炮鳳亦當食不下咽何漸入之有哉修路
亦屬多事不若以一九封卻函谷關也顚躓二十餘里
始至慈光寺叢林甚雅僧皆𨺗𨺗有道氣不賴此幾無
以償此憊矣肅衣禮佛畢以仁預命奚童下山買薄醪

共酌溪邊溪中怪石不減湯泉中流突起者高三丈許

攀躋其巔長嘯遠眺天都向戀戀來親人餘峯恍若夢

中矣夜從枕上聽誦梵聲思慮清寂翌日訊而歸道中

望九龍潭儼如貫珠九漈懸下飛簾濺玉爭勝白龍斯

遊也訖以五日昔人多苦雨而今適當霽月天朗氣清

峯巒草木歷歷可數一快也木蓮花閒數歲一開而適

值之二快也余生北里未涉山險而能使君錫長孺退

舍三快也途中不禁舞蹈抵湯口祥符二僧辭歸長孺

求逆旅俟焉是日始雨天若有待而然者西由芳村明

日以仁邀過曹溪連雨不止信宿三日謝氏竹林昆仲古樸醇雅眞意藹然避秦人何必武陵也贈雲章竹杖饗贈余倦拳杖皆天然巧絕特歸寶之

黃山後遊記　吳廷簡

癸秋送兮浮艷既覩各山眞藏畢露予將自新安返博陵故里支遊一切謝念稱以三十六峯未一詣刖爲憾孟冬十一日行裝已束意慮旁皇五鼓臥牀忽夢身浴湯池有倦人立山半舉手相招踞寤而肢體和柔神理研悅猶若靈液潤膚而未釋者一轉念愕然驚也夫有

佳山水而不能觀必痼疾拘攣政刑禁束而後可今名
山近在百里冗累雖紛非真必不可拂者奈何負我素
心也乘平旦正念習氣未交急起呼狗與一友不暇招
一童不願攜殺然獨往家童捉屨問請步隨姑許之出
門遇德彰告以故期明日追來遂行飯呈坎官田倚
滁塵適在予里問風遲至喜可知也同度皂莢嶺洞中
水落石骨勁立淸流穿激如鳴笙簧嶺嶺有茶庵余前
題曰甘露林飲茶少息下嶺至曹溪日已暝謝以仁具
雞黍款宿明日度雙嶺嶺脚爲寶筏庵亦余前題過此

至芳村有謝士升者具饌相迓初未識面亦奇遇矣晡時入湯寺罷遣輿夫訖以仁君錫季昌心一皆至夜靜共入湯泉月色如晝恍惚中有人影越溪來赴驚視之德彰也拂冗宵奔不爽山約如德彰者何可多得哉十三日夙興胡仲明自古竹溪攜簞壺來從遂又增一同心友共議遊蹤以爲必繞山大轉後上前下則佳景始遍歷無餘德水爲導沿溪而西過山君巖鳴絃泉舊徑顧首北望僊人橋若飛虹天際期登頂已乃見徑求之迤邐度湯嶺而出南望翦刀峯背秀不可言而形則猶

夫遠覩也吾鄉人有謂兩刃相距二十里者耳食一至是乎夾溪皆黑壁千仞古松著翠倒影水中跌爲碧潭以數十計至弔橋庵酌仲明所倒畢再跨小橋燕尾溪流乃銖丹臺瀑水銜源而下者與外溪合勢如淵湃再西將度浮游嶺石上碧泓三曡如砌同坐賞之不忍遽去而天欲微雨趣行出嶺則如切利天人降落塵世矣冒雨下平路依山旋轉北折曰翠微寺寺當峯下以峯得名頗覺幽僻寓室供關漢壽像湯歷庵扁曰不負鬚眉堅乎如是而後不負也吾輩對鏡自顧將何以謝此

叢創哉矣早主僧恒生乞號於余以其禁足也命曰雪跌且答以偈飯畢沙彌導以小徑屈曲數里至總途而別逐跨峻嶺數重旣下復上如飄旛游莫不汗下如漿于赤體猶欲加扇人謂茂山候寒蓋未用力者云爾道中山雖庸而木則秀蓋山爲黃之郛郭若璞褁玉太平人謂其得正面者小見解事不作此語矣然木皆山內石髓鸞流駭鬅稱賞不絕覓得法往庵假糧復高下數折乃入芙蓉嶺則閻浮提人復登天界也入嶺數里將至松谷庵方憩樹下提慶友溪心怪石大呼相招攀登

其上則見峭瀑飛落迸爲滾潭圓中規清見底潭中作
翡翠色潭底白石如怒魚欲躍實今遊第一奇觀也旋
慶此隨不爲無功矣其下石縱直長山僧謂之油榨因
名此爲油潭云再行數武大石題曰龍淵嵌空如屋激
水橫行屋下澄泓碧鼓聲若轟雷石竅闢通各爭奇妙
過溪里許卽松谷庵湯寺至此繞山盡半周矣庵在竹
中滌壓攜酒列庵門候焉羣坐瞻峯作天際眞人想酒
酣雞割前勝復至龍淵酌數瓢於石上欲再觀油潭同
遊以夜淡諫予拂衆呼德彰同往俺觀乃囘入庵啜粥

時皎月晴吞吐華五色久坐方寢夜半夢中雨聲甚驟以爲溪籟耳既明霧塞庵門煙黛模糊渾如潑墨天之不測有如是者撞雲而上變幻無端忽明忽晦幸雨翁霏微不顧而進宛轉陡級穿溪數次則巍峯天畔衣冠丈夫垂紳搢笏而立以小松爲簪纓若觀音石之楊枝者所謂僊人挂榻也榻蓋在僊人近側傳昔有能辨二字者雷即擊其字去之方欲詳覩而雲霧封障朦朧莫辨及風掃雲開越巳數里矣予憤甚卻走而下必欲見之步巳將近忽返風翻雲咫尺盡晦竟不可見夫負傭

無豎行經此者歲應不乏何獨於我而反秘之靈物畏有心人信哉再上而兩山夾秀嵳嶻參天怪石林立不可枚舉白雲如濤高峰如島銀潮滚滚隱見無恆道中奇石舞若蒼繡質理皆純綠如玉懸崖紅樹錯出若錦是前海所未有也所恨路太險級太峻愈上愈長愈勞愈險艱若登天氣汗雨竭始得至石衙砥而雲愈濃重咫不見掌庵僧復扃門而去問其無人謂之何哉不得已而之光明藏宿焉適伴明小童擔筐筥絲丞相源至何岳灌頂醍醐無何陰氣益幾低徊至巽日則盤古之

混沌未剖伏羲之太極未畫也勉滌塵下山治供滌塵
擐脐赤足而去烈風東霧穿楹入棟閉戶逃罔者竟日
挑燈就寢無復叡悰矣忽滌塵排闥而入行童肩荻乳
村醪皆湯口市來者半日間泥淖淋漓往返百里速哉
予萃德彰甸甸拜之間山下則大雨如注而我輩正在
雲中雨未成點耳噫呼痛飲薄醉乃已明日陰翳豬昨
庵僧供櫛巳畫仲明相邀至其家遂仍絲白砂徑下丞
相源破雲而墜漸覺明爽及山腰上雲巳逐紫翠朗然
而足底別有素雲蒼茫無際遙山微露青尖若大海之

浮亂葉景狀絕倫未數武而冠屐雨雲畢合爲一前景又不可得矣猶喜砂路瀉灑步屐無恙是夕醉宿古竹溪雨若懸瀑明日晴復次曹溪而歸前遊夏月宜雨乃晴恨未見者鋪海耳今當冬月宜晴反雨遂得縱觀且杖屐所及適稱前然不知夢中仙人何在而既經遊者不許重一寓目眞耶夢耶造物小兒巧而虐哉崇禎乙亥

黃山遊記　許楚

循歙而北百二十里至湯口谿流怒激大石間山漸近漸佳仰見三峯霞舉疎叢干天佤危相捍望之怪有落

勢爲紫石朱砂老人三峯抵山足忽三峯半隱所名湯院即古祥符寺也寺前蒼陰交蔓蒙絡搖綴下帶寒谿兩岸爭高欹聳相亂山阜之不挨者僅二丈度小石橋逕數步湯泉在焉泉味甘冽熱可點茗泉上作石伏遏隔谿水拘攔堅密蔭以半巖即風雨來浴鮮不奪其煩釁又泉壁北向泌寒泉一線淙淙三伏間以調濯者秋冬輒稿減邇湯泉而上忽乘高激流自成淵潴瀉於谿底度亂石凡三蹤小澗砰磕從屐齒間出覓竹影下得逕達蓮花庵庵地平曠約二畝許四楹三室左右映帶

蘿茇甚幽麗就石縫養茶多輕香冷韻襲人斷齶不去所謂黃山雲霧茶是也又北向則交柯萬章羃以巉石有泉側出味沖醞山僧灌竹引瀉下泠泠几席間埜誦之餘極助神賞南走溪下多大石圓廣數丈躍土而起態甚奇水中鱗文異狀四足蝌首常含水緣木取渴烏食之號曰鮎魚其脂用和硝矢致遠無聲亦方物殊種也自淵之嶽然相挾而上透迤傾瀉聲漸撞激欲湧復止蓋山瀑疾下流沫成輪俗謂之藥銚循藥銚而迭相灌注石勢欲流砥以大石側立千尺從兩腋湧浡而下

者為白龍潭潭廣一畝深數丈白石橫亘其下痕輒上浮遊魚若空遊無倚潭上有磐石樾木森翠如張幕下可坐飲數十人去石北十餘步披小徑得石門石皆玲瓏峭折蔪闃人聲余友余子綸仲飛白樓在焉下闞寒潭清氣迋衰一歸延天都如几案間物旁翼精舍引樂爐丹臼水灌其中激觸淙響皆出林下又東遷入桃花源源多異香自成磬逸上則風籟傳空下則泉聲不斷使駐遊耳一步一勝得鳴絃泉自此遡泉而上忽覩崖倚木徑皆岨險行路所至如聽泉之穿林端進則伏泉

亘瀬抗級相望忽墮平曠豁然中息爲慈光寺四面滲
金像御廟慈聖太后所賜焚修百泉不易寒暑雖弘濟
下民寘禱雲集而苦行寒僧婆娑采根肅若水谷矣又
東向數里皆屛絶士性黃澥叢薄無逕盤遊與至觀
音巖小憩則步遷緩道有石吐泉湯湯其上始得游目
寄情與遊覽諸山商優劣耳又巖上凡數層伏瞰小塌
至老人峰小而銳壁立無階削攀茆挽葛而上遇險
必矜愼置足足以漸進上有磥砢數石夾以蒼松相肖
爲理如巧者所設日影方夏午着石皆冷陰遠望嵾嵳

卯翠岚烟近则异香袭人衣稍南上数十步山势渐逼
峰色从横上起见树或交蔚阴日遮㑹寻天都者鲜不
假息其间矜疑图进上则历大阴涧涧多碣石崭立拼
竦千仞或斜垠断壁无藤受手无凹受足望崖返者十
九亦吾徒济胜之迹遭也万历中有普门老人登峰造
极于上设蕳钵大会檀磴连云缥缈天际非佛力冥助
曷克臻此又南迤三里有二壁巉然中断广可十步下
瞰不测名曰大险有二松交枝度之过者狂舞但存傒
幸又东迤一石甚奇如剖甕上悬一松蜿蜒其脊名曰

臥龍臥龍首支甕口尾蟠石戶從石戶披榛栫木忽見天日疑非人間上多古柏交陰紛翠一逕危山松中側曲而上得文殊院文殊院在玉屏峯下依峯構室夯佐二廡前則覓身天半峯巒巉峙蜒蜓蹲伏左右環抱兩石非整如堞右掖懸小閣憑虛御谷脯山松果之上廣不踰尋娛備萬狀惟石壁寒影下射雖炎夏挾裘鮮能久駐此地人迹罕至僅有二鴉從峯際下翔集僧堂中應候取食客亦無忤忽目送行雲竟以餅餌昇去又峯北有千年白猿偏僂如老人風日清霽恒逍遙山脊間

或月夜長嘯羣谷響荅問者無不悽異又東下數里梗柯參連沿陂委折注壑懸澗二十餘丈徑甚巉削衔木作棧達蓮花洞洞深三丈廣十餘步石如茄膚上下水暗鳴鏘鏘作聲不知何處下指大石羅列瘦松凌巔清泉環足參差谺豁各助其勢爲洞前奇觀沿洞側上山態漸豐厚逕數里過大剛岑嵂于仍號曰雲梯脊負險蹬循雪凝苔凡有徑之處鮮不危心其下又東過長嶺陰崖數折岐路難通如抱甕汲井聲觸杖下正屬沉唫得樵徑引支徑上行繚繞岑尖合石破逕躍如花影零

濟又如歷幾浮層身終不出忽一竅中分疊嶂剌天中
隱圓瓢一僧枯坐其中凝矚不轉叩之如木雞類有道
者座下有若瓶引泉晝夜盈鉢用周一僧又上爲第一
層綴梯以樹柏書記相傳共以性命相戒登頂則石皆
彩色聯葩簇蕚妓媚絕倫遙矚長江空蒼曳練而齊山
九華盡培塿矣又東下里許自衆峰汲煙而上蓮花解
蒂而下峭然中起爲大悲頂大悲頂去蓮花峰勢如垂
紳然非巖嶽霧霽畢首不見越此漸分後海矣大抵蓮
花以東爲前海西爲後海前海寒瘠以石爲骨石則犖

崎奇峭不偶平障故山川出雲鬱而多采後海得土厚
立體近彪衍或巍嶷平曠望兼川陸故雲氣浩浩瀚瀚
自爲卷舒去蓮花峯東南遷數里山皆排峯接嶂惟錬
丹臺獨爲聳秀平崖架壑孤態自足常有青霧流嵐鬱
藹其上俗謂容成子丹氣芳馥於此理或然也又南遷
數里尋石筍矼矼埒兩山之間忽山束爲峽石畜峽中
無不俯地怒起從絕壑抽峯林林劍立又如武庫刀尿
之相競由石筍矼下松谷庵則淵潭相接所之者嘉木
耳由石筍矼過獅子林經長坂叢薄中覓徑徑多

土人用以代瓦可十稔不敗周後海廬舍恆給於此又
南逕數十步為散花隝隝藏一石高廣丈餘覆以蒼松
根鬚連絡自頂至踵勢如遊龍抱樸子云松千歲則稱
天陵偃蓋遊翔入石不朽是謂樓松今俗稱為盤龍蓋
亦命名獨隆取冠羣松者也又東逕里許懸崖萬仞方
嶺雲迴勢多懸絕上有鴛粟出焉登者必巖側隙鎖連
木乃陟而偵稽向埊杳然不辨峯名并信登始信也予
欲於三十六峯外精選千峯此亦其一又西逕平天矼
蹤白沙嶺尋取道於擲鉢源源有擲鉢禪院為沙門寄

安閒山於此殿宇虛肅林徒山客荒忽過此者靡不覺其情斂釋于以爲雲棲法派於斯駐焉予向緣身在此山雖稽面目崇禎乙亥偶靜坐南村援筆追紀以遺後遊

黃山遊記

錢謙益

自序附錄　辛巳春余與程孟陽訂黃山之遊約以梅花時相尋於武林之西溪踰月不至余遂有事於白嶽黃山之興少闌矣徐維翰書來勸駕讀之兩腋欲舉遂挾吳去塵以行吳長孺爲戒車馬庀糗糒子含去非羣從相向慫恿而皆不能從也維翰之書曰白嶽奇峭猶畫家小景耳黟峭幽石盡爲惡俗黃冢所塗塈黃山奇峯拔地高者幾千丈庳亦數百丈上無所附足無所迤石色一蒼爲玲瓏天曲每有一[illegible]

有一松逕之短叢老骨千百其狀俱以石爲土歷東南二嶽北至[illegible][illegible]以外南至落迦匡廬九華都不足伯仲大約可摹決不能盡意想決不能及眺矚特日頻跋涉終不可不到也是遊也得詩二十餘首寒宿無事補作記九篇已而得同諸翁之言盡矣又多乎黃余之長筆爲此篇也客[illegible]之[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]不能拒遂撰次爲一卷先貽于[illegible][illegible][illegible][illegible]山中[illegible][illegible][illegible][illegible]雜翰之書以發其端壬午[illegible][illegible][illegible]山老民錢謙益序

黃山發秀峻極作鎮一方江南諸山天台天目爲最以地形準之黃山之趾與二山齊高[illegible]宣歙池饒江信諸郡之山皆黃山之枝隴也其水東南流入於歙北入於宣南入於杭於睦於衢自衢西入於饒西北入於貴池其峯曰天都天所都也亦曰三天子都東南西北皆

有郭數千里內之山屹者歸者岌者峏者崒者蜀者皆
黃山之負扆几格也古之建都者規方千里以爲甸服
必有大川巨浸以流其惡黃山之水奔注交屬分流於
諸郡者皆自湯泉而出其爲流惡也亦遠矣謂之天都
也不亦宜乎予以二月初五日發商山初七日抵湯院
自商山至郡七十里自郡至山口百二十里至湯院又
八里其所遊寺曰楊干臺曰容成潭曰長潭嶺曰石礎
石曰鄰石溪曰芳溪村曰芳村其地勢坡陀犖确巉厓
據壁溪流縈折潸岸相錯其人家衣美嘗禊芳草罨靄

拒門疎籬阻水褰裳濟涉半在煙嵐雲氣中由長潭而山口山峯環谷水率注溪谷窮復入一谷山與谷如堂如防旋相宮又相別也溪水清激如矢或濆沸如輪文石錯落淺淺見底百里之內天容泬寥雲物鮮華游塵飛埃望厓卻反人世腥腐穢濁之氣無從至焉予語同遊者曰予知黃山乎是天中之都會而軒轅之洞府也二百里內皆離宮閣道羣真之所往來百神之所至止殆有神物司啓閉給糞除於此地而人未之見也吾嘗遊岱矣未及登天門上日觀不知岱之尊也今吾之至

於斯也肅然而清悄然而恐恍然如在天都石門之上于之茲遊也而豈徒哉是月浴於湯池宿藥谷之桃源庵

自山口至湯口山之麓也登山之逕於是始湯泉之流自紫石峯六百仞縣布其下有香泉溪泉口濆沸蒸熱冷泉下注凉溫齊和瀵尾涌出穢濁迸去初浴汗蒸蒸浛毛孔已而愾然霍然如醉斯斯析如酲斯解拍浮久之悅然感素女玉眞之事作翡翠四絕句浴罷風於亭中履衣袂飄飄然皆塵外物也折而西竹樹交加崖石樣

扯蒙龍羃𡑞如無人逕行半里許佘氏桃源庵在焉庵之前天都青鸞鉢盂諸峰囘合如屏障其左則白龍潭水亭渟黛蓄噴薄巨石水聲砰磅徹雨霡霂辛夷照簷皎如玉雪俄聞籬落間剝啄海陽邵梁卿幼青自白嶽來訪足音跫然足樂也午夜聞衝撞蹴急溪聲雨聲澎湃錯互晨起坐小樓覩天都峰瀑布痕斕斑殷俄而雨大至風水發作天地掀簸漫山皆白龍掉頭捽尾橫拖倒拔白龍潭水鼓怒觸搏林木轟磕几席震掉雨止泉益怒呀呷撞胸如杵在臼日下春少間乃相與商遊

事焉佘氏庵傍湯池朝夕浴於斯飲於斯汲於斯以斯池爲湯沐焉服食焉皆可也昔人飲菊潭而強飲杞水而壽況丹砂之泉軒轅浴之三日而伐皮易毛者乎以千金貨藥谷之廬以二千金庀糗糧治藥物沐飲於斯泉者數年登眞度世可執券而取也今有進賢冠於此曰賣之三千金人爭攘臂而求之以三千金買一傴人則掉頭不顧此可爲一笑者也

由祥符寺度石橋而北踰慈光寺行數里逕朱砂溪而上其東曰紫石峯三十六峯第四峯與青鸞天都皆嶧

山也過此收道缽盂老人兩峰之間峰趾相並兩崖合
沓彌望削成不見餘縫捫壁而往豁然洞開軒豁呈露
如闢門闥登山者蓋發軔於此里許憩觀音崖崖欹立
如側蓋檻人峰立石如老人傴僂懸崖多奇松裂石縫
斜枝覆蓋白雲蓬蓬冒松起俄日雲將鋪海盡少待諸
遂憩於面峰之亭登山極望山河大地皆海也大將雨
則雲族而聚於山將晴則雲解而歸於山山河大地其
聚其歸皆所謂鋪海也雲初起如冒絮盤旋老人腰膂
間俄而滅頂及足卻迎變亂迫遮廻合瀰漫匝海亦

雲也雲亦海也穿漏盪摩如百千樓閣如奔馬如風檣奔蹴卻會不可名狀盪胸撲面身在層雲中亦一老人峰也久之雲氣解駁如浪文水勢絡繹四散又如歸師班馬倏忽崩潰窅然不可復跡突回望老人峰偃僂如故者遲而肅客者緣天都趾而西至文殊院宿焉黃山自觀音崖而上老木楮逕壽藤冒石青竹緜亙蒙絡搖綴日景乍穿飛泉忽灑陰沉窅窱非復人世山未及上日舉徵其此之謂乎升老人峰天宇恢廓雲物在下三十六峰參錯涌見怳怳然又度一世矣五老至此而後乃

知黃山也

憩桃源庵指天都為諸峰之中峰山形絡繹未有以殊異也雲生峰腰層疊如裼衣焉雲氣蓊翳峰各離立天都乃歸然於諸峰矣竝老人峰沿礀上皆緣天都之趾援危松攀罅壁或折而升或懸而度旋觀天都如晃而垂如介而立覩向之所見尊嚴有加焉下嶺復上僧方鑿石斧鑿之痕與趾相錯也石壁斷裂人從石罅中上歷罅里許天都遂罅而走甫蹬目而踵巳失也甫曳踵而目又失也壁絕石復上合乃梯而下人之下如汲井

身則其綆也汲既淺綆穴地而出又從井幹中上也折而陟臺是爲文殊院普門安公所荒度也院負疊嶂峯左象右獅二羅松如羽蓋面擁石如覆袈裟其上有趺跡其下下絕桃花峯居趺石之足桃花之湯出焉其東則天都諸峯如旒倒垂其西則蓮花峯獻萼焉其南面矚如也指點凝望浮煙壚靄青葱紺碧穿漏於夕陽乎楚之間已而煙凝靄積四望如一暮景夕嵐無往而非雲海向所沾沾於老人峯者又存乎見少矣坐臺有二鴉翔集僧言此神鴉也明日當爲公先導與之食祇而

遺之寢室不滿一弓夜氣肅列與老僧推戶而起三十六峯微茫浸月魄中麥露瀼瀼雲濕巾履僕神寒骨峭儉而返予故好山棲野宿以北方之其翁在曲屋突夏砥室羅幃之中乎予之山居而宿焉者自茲夕始也

清曉出文殊院神爲背行而先照微幻空兩僧從焉避蓮華溝險從支逕右折險益甚照微肘掖予背幻空踵受予趾三人者蟨與駏蛩若也行三里許憩照微茆庵庵背蓮花而天都負山壓晨蔽虧雲漢俯視洞壑日車在下陰茆簷藉白石出孟陽畫扇傳觀借不與偕杖屨

也二僧駐叠石疏記所宜游者因由喝石居三里至一線天再折里許下百步雲梯又一里上大悲頂出新闢小徑三里許達天海飯訖東北行上平天矼五里上石筍矼轉始信峯經散花塢看擾龍松過師子林上光明頂復歸天海少憩登鍊丹臺而還日未亭午天氣如清秋此游天所相也食時飯天海神鴉御而迎焉次第遊歷如二僧之云日夕鴉去迴翔如□顧別乃返天海宿焉一線天石壁峭歷木旁激如雨疾趨過之傳日巖岑之下古人之所避風雨謂此也雲於當蓮花峯之趾叠

道歷七百級磴𢇁而級長蹐曳如絙𨻶埀如汲下上摯
後後趾須前趾前踵躡後踵旁喘股栗作氣而後下乃
相慶脫於險也始信峯於三十六峯之中為兒孫一部
婁耳而顧賜諸峯之勝由師子林東折兩厓陡立相去
丈許北厓裂罅處一松被南厓後之以度肦其巔菴
猷俯積雪捲𥘵俯覜雲氣諸峯𧾷出其最奇石筍矼也
圖經云黃帝浮丘公上昇之後雙石筍化成峯可高千
丈今石筍攢立不啻千百嵌空突起拔地拄天鉤連拆
裂譎詭化貿亦不可以丈計豈造物者役使鬼神破碎

虛空穿大地爲苑囿鑿混沌之肺腑以有此也起視大壑卻立萬仞指點宣州池陽堆皺疊摺纍如囷廪憑高臨下如限堵牆堆阜虛落人語殷殷過此則翠微松谷黃山西北之境盡矣鍊丹臺之前拱立相向者鍊丹峯也翠微飛來諸峯各負勢不相下背俛爲環衛崩壓倚傾欹比綦布若劍削儀若樹儲胥軒輊相宅之地故有神物護訶妄人不察設廠築室宜其爲剛風而焚劫火不終朝輒毀也三十六峯側影旁軼敷花如菡萏丹臺藏貯其中如的中之薏臺方廣可寘萬人三面劖削前

閒無地卻行偃臥足絢纈不能舉目眴眩者久之予之登茲山也自湯寺而上披蒙茸歷幽叢蓋眞如也自文殊院而上指創成迴雲漢蓋曠如也及遊石術升臺觀夕陽寶光景忽遊轉奠點白衛省靈區異境斷斷心目安知俛仰之間不將一瞬遷改夜半宵晨之而想者與安知吾身在此而市朝陵谷雜遝紛然者不已窅然若喪與又安知吾所坐之處所臨之地非幻化爲之如所謂五山之根無所連著者而吾亦將懸空而橫虛與予肉人也戢朽腐之軀以游乎淸都紫微予心蕩焉夫安

得不執化人之袪慳而求還也與楚莊王曰子具於強臺南望料山以臨方皇左江右淮其樂忘死恐留之而不能反吾之於此山所以游焉而樂樂焉而不敢以久留也

晨起風蓬蓬然取道雲梯而風逆上負風而仆仆而起兩腋若有人相扶不知其爲風方也盡雲梯則爲蓮華峰之趾徑如荷莖紆迴蔽虧叢中僅容穿峰腹而出如絲荷本上垂臺也風愈厲逆曳不得上乃據石趺坐以謖階者巡逡而下欲前復却一松一石低徊如故人留

曰三十六峯處處惜別盡早至慈光寺招邀諸峯與鞠
手欄楯間平寺踞天都之麓桃花蓮華二峯左則朱砂
青鸞紫石右則疊嶂雲門並外翼焉普門安公負手閒
山巋然建立當其時兩宮之慈恩初藉四海之物力充
牣移兜率於人間化梵刹爲佛土何其盛也華與日頹
饑饉洊至鐘魚寥落叢叢不繼追鼓鐘於長信數伽藍
於洛陽蓋不勝滄海劫灰之嘆焉斯李文叔之所以致
慨於名園也是夕再浴湯池宿桃源庵山僧相送不忍
舍鄭重而別寄語天都蓮花諸峯如吳人語念相聞也

元人汪澤民曰宿湯寺聞啼禽聲若歌若答節奏疾徐名山樂鳥下山咸無有予方有南浦之別聞之悽然感于心焉既與黃山別遂竭日之力以歸

予之登山也浴湯池憩桃源庵夜半大雨坐白龍潭小樓看天都峯瀑布雨止登山雲氣彌漫登老人峯看鋪海山行三日天宇軒豁如高秋蕭辰一望千里每春夏登山壓嵐偪塞不辨尋丈山僧歎詫待未曾有而出山雨復大作淋灕霑濕同遊者更相慶也客曰黃山之遊樂乎予應之曰樂則樂矣遊則未也三十六峯之最

者莫如天都蓮花出芳若則諸花峯競立抵白龍潭則天都正中如屏陟慈光寺踰天都而北蓮花離而又屬顧若宿留戀文殊院天都東拱若揖讓之建立蓮華右翼若瓣花之披敷兩峯之面目畢見矣自兹以往偪背易觸步武換形如鏡中取影橫見側出非坐臥俯仰不能勞覽而茲游未遑也昔人言採藥者裹三日糧達天都頂萬曆間普門潤庵相繼登陟石塔燈儼然在焉夫獨非腐肉朽骨而遂如天之不可升耶石門爲黟山之中峯歙郡黃山樓北瞰此峯峯勢中坼若巨門唐

人有詩曰閒倚朱欄西北望只宜名作巨門樓則石門之高峻唐時郡樓見之而游人無復過問即山僧亦莫知所在此可以名游耶游茲山者必當裹餱糧曳芒屩經年累月與山僧樵翁爲伴侶庶可以攬山川之性情窮峰巒之形勝然而霞城乳竇紫脉碧梳毛人之所飲阮公之所歌未可以津逮也桃花如扇松花如纛竹葉如笠蓮葉如舟非錄形度世之人未易遊也三十六峰之巔樵蘇絕跡猨鳥悽慄惟乘飈輪駕雲軿可以至焉列于言游外五山所居之人皆僊聖之疇一日一夕飛

相往來者不可數吾安知僊聖之人不往來於三十六
峰之間如東阡北陌乎吾將貫山桃源朝夕浴於湯池
鍊形度世然後復理游屐焉山靈其許我哉
山之奇以泉以雲以松水之奇莫奇於白龍潭泉之奇
莫奇於湯泉皆在山麓桃源溪水流入湯泉乳水源白
雲溪東流入桃花溪二十四溪皆流出山足山空中水
實其腹水之激射奔注皆自腹以下故山下有泉而山
上無泉也山極高則雷雨在下雲之聚而出旅而歸皆
在履舄間每見天都諸峰雲生如帶不能至其冢久之

滃然四合雲氣蔽翳其下而峰頂故在雲外也鋪海之雲彌望如海忽然迸散如鳧驚兔逝山高出雲外天宇曠然雲無所附麗故也湯寺以上山皆直松名材檜櫃楩楠藤絡莎被幽蔭薈蔚陟老人峰縣崖多異松負石絕出過此以往無樹非松無松不奇有幹大如脛而根蟠屈以畝計者有根只尋丈而枝扶疎蔽道旁者有循崖度壑因依如懸度者有穿罅穴縫崩迸如側生者有幢幢如羽葆者有矯矯如蟄龍者有臥而起起而復臥者有橫而斷斷而復橫者文殊院之左雲梯之背山形

下絕皆有松踞之俯瞰還會與人俛仰此尤奇也始信峰之北厓一松被南厓援其枝以度俗所謂接引松也其西巨石屏立一松高三尺許廣一畝曲幹撐石厓而出自上穿下石爲中裂糾結攫拏所謂擾龍松也石筍矼鍊丹臺峰石特出離立無支隴無麓阜一石一松如首之有笄如車之有蓋參差入雲遙望如薺奇矣詭矣不可以名言矣松無土以石爲土其身與皮幹皆石也滋雲雨殺霜雪句喬元氣甲拆太古殆亦金膏水碧上藥靈草之屬非凡草木也顧欲斫而取之作盆盎近玩

不亦悖乎度雲梯而東有長松夭矯雷劈之仆地橫亘數十丈鱗鬣偃蹇怒張過者惜之余曰此造物者為此戲劇逆而折之使之更千百年不知如何槎枒輪囷蔚為奇觀也吳人賣花者揀梅之老枝屈折之約結之獻春則為瓶花之尤異者以相夸焉茲松也其亦造物之折枝也與千年而後必有徵吾言而一笑者

黟山三十六峯詳載圖經學士大夫不能悉其名而山僧牧子不能指其處所知者天都蓮花鍊丹朱砂十餘峯而已石人峯謂為老人雲門峯謂為剪刀疊嶂峯謂

為勝遊又有以培塿而冒峯名者始信峯也李太白有
詩送溫處士歸黃山白鵞峯今不在三十六峯之列蓋
三十六峯皆高七百仞以上其外諸峯高一二百仞者
不與焉白鵞峯或亦諸峯之一也自普門安公乘從夢
因緣闢文殊院命老人峯背一嶺曰三觀嶺於是命名
者紛如曰光明頂曰天海曰師子林皆傅會文殊院而
名也普門闢山之後軺車輶軒至止相望所至輒樹眉
額斸屋題名青峯白石有剝膚黥面之憂三十六峯
亦將不能保其故吾矣山之巔曰海子由平天矼循鍊

丹峯里許名曰海門光明頂爲前海師子林爲後海脩廣可數里如以茲山峻絕目其平衍處爲海則華山之頂高巖四合重嶺秀起不名之曰華海如以雲生之候彌望雲浪目之曰海則泰山之雲觸石而出膚寸而合不名之曰岱海以海名山以黃名海紕繆不典當一切鏟削爲山靈一洗之也自山海經水經紀三天子鄣亦曰三天子都地志家紛紛聚訟有疏通之者曰率山爲首黟山爲脊大鄣爲尻似矣新安老生吳時憲曰黃山有最高峯曰三天子都東西南北皆有鄣發有三天子

鄣南鄣也匡廬亦稱三天子鄣西鄣也績溪有大鄣東北鄣也天都爲天子都率山匡廬大鄣爲天子都之鄣此伯益桑欽之疏義而黟山之掌故也特意振奇人也所居環堵巢書其中予遊新安新安人無能舉其姓名者矣故予作黃山記以存意之言終焉

嗣按山川原無定名惟人所名至黟山之說載在經傳而不敢易黃山爲黃海以山中雲濤奇幻甲於天下名山[illegible]八公之人逕創爲此名稱傳已久未[illegible][illegible]又許謂登光明頂諸峯羅列[illegible]觀[illegible]也黃山皆[illegible][illegible]花無際萬[illegible]之白雲自山麓上騰瀰漫[illegible][illegible]過者則羅遠則黃金[illegible]衡嶺龍直與天後山須浮[illegible][illegible][illegible]與在象海中與波濤上下奇觀若共名海子不畫耳云云參以三原韓中執詩及黃名人遊記所示目擊亦信立

名之蒼厲不必苛求備異也篇終引吳特憲論三天子都節訂黃山志窮謂探源者必異於懸揣惟汪循李訓紀遊為可據安得起九京而請質之

黃山遊記、

汪濟淳

從余家至容溪訪谷成臺是夜宿楊村次日抵湯寺寺前古樹偃蓋不啻千百老藤被壁奇石踞淵許拳環翠溫泉浮香鬱葱佳哉境隔凡矣寺與泉相望但隔一澗耳渡石梁濯泉泉依山之麓覆以石屋亦氣蒸屋如炊余浴而賞其奇跨石越澗復左行數十步折入桃花源石徑幽仄側身入石或覆或露有堂焉者有與焉者有

广焉者有雷焉者有夾若巷長若廊焉者明暗斷續敞
險隮促不一態寒梅老柯參差布石隙宜名梅花源乃
名桃花源者從初名也里許石盡循山趾行左林右瀑
假徑狮泉出其後扉立柴廊見雪柱倒垂紺潭仰受怒
雷鳴吼素龍張鬣人相賦以目相奇以舌有語無聲是
名白龍潭潭淺二十仞闊者稱[illegible]采廊處宜亭尼丁狮
泉狮泉者佘掄仲所置館衍宇精雅外軒觀瀑羅漢級
內閣終年淡鎖天下之奇不與天下共之出狮泉拾山
級上行林大翳翳中級盡山平遠花庵在焉庵前秀峰

千疊拱立若屏側植竹千箇見竹不見峯天畀以奇人失之與遊侶惋歎良久返宿湯院

遡院前澗躡行石中半里得横小澗是名藥溪溪有藥銚黄帝嘗苂藥㑹而尋渺然湫也殊不稱疑别有佳處然黄帝採藥之說亦山史中無是公烏有先生也藥銚奚足辨舍藥溪跨巨澗遵行對岸過慈光寺山門弗入率澗㳂里許有巖依山而立首昂出作吞噬狀下可隱十數人名虎頭巖誾丹井在巖下澗底余慾藥銚罝之復行百武見大石頹然若倚題曰醉石不誣也少憩

耳中水聲錚鏦與潺鳴余曰鳴絃泉至矣翠巖覩一山中凹有張凹處層石磊磊坂走而下巖壁瀑挂百尺勢雄壯落從九天山巖巨石敵之激射逆上跳浪翻潤分數道下注泒分勢殺去地二丈横石若琴中空水經焉餘沫濺横石上其音疏越如鼓瑟琴故曰鳴絃泉名賢者謂各據石飲聽然後去循故道入慈光寺山門經辦源亭至寺寺在朱砂峰下原名朱砂庵普門師梵宮賜七級金像至庵築基構殿大與慈王教易今名材具工規師化功非竟巍巍法相重以國母崇事之意而越在

草莽必有如師其人者竟其功而與其教亦茲山盛事也

出慈光寺過普同塔策笻樹陰中樹皆檔奇古曲蔽日遮岑翠蔭撲人眉宇紺碧瀰節光下人在荇藻上行泉流汨汨石臥敷道上可漱可枕如是者十里然後抵觀音巖巖奇遜虎頭高廣倍之從此里許至龍蟠坡庵甚潔麗亂山葱擁無他奇秀奇秀自老人峯始程吳二子競先登余憩亭遥眺久之乃去不半里出山關忽見蓮花峯挺秀天表疊辦叢鬟如芙蕖出水蓮蕊峯屏隨其

爲蓓蕾未舒花心苞固兩峯石如端溪秋筍照之作紫金色蓮花峯頭兩岈愈絕壁可躋而指復行十數武而玉屏天都俱在望中天都從百里外遠觀如千丈玉珽頹然倚空迫視巖勢稍紆怪石錯陳信云上有石屋石琳然峻不可登見其依稀而已至趙州庵從庵左石罅中僂而升罅盡得脊下脊循天都趾是余曩所遊貝葉庵蓮花洞徑三子意欲探奇玉屏未遑下脊遙見石大士天都之麓踰脊至小心坡下視千尋舊稱絕險近好事家疏鑿其徑石欄之徜徉過無事小心矣過坡得磐

石平圓如蒲團遂名焉松叢生其上有異姿下磐石兩
壁夾級松偃壁上名臥龍勢雖矯然未及破石接引諸
松級盡徑窮傾爲陵登昔普門尋勝至此亂不得前夢
人對山招曰師來醒異其事架木渡山果獲奇勝渡脩
險俯瞰無極幸左倚蘚壁恃無恐渡既行行入石屋中
屋三壁環阻徑復窮仰視屋頂缺若突天光透照懸梯
出突天高雲低山峙絮伏別一世界從突降阯阯降行
兩絕壁中壁爭高不相讓見天一綫至壁稍坦名材合
抱列敵若落轉徑玉屏端立文殊院嚴重搆院前露若

屏負扆而立左肘天都右腋蓮花階下羣萬山拱揖相傳爲軒轅朝諸侯處事或荒唐地勢無恧程子賈餘勇凌玉屏絕頂余蔣勝具弱不能從惟憑院右小閣遥觀石筍特拔而已院衲到者方知語饒禪侶匪徒言山然山奇似高與非到者又烏能知即謂專言山可也

從文殊院見小徑探幽蝸石居路不險而纍二里許至其地蓮室數椽在蓮花峯下峯頭數石大如屋嵌空玲瓏粘壁直出欲墮不墮茆正承石居者安之去居即遂達蓮花溝層累上後行者首及前行者趾級數千級盡

始爲峯麓命從者舍山裝但挈瓶從至兎耳石左右臨絕潘子心悸止余三人往循蘚迴上歷巉巖若梢者遂澗若屏沓再且三然後至新庵庵望頂可一躍上顧路窮者一徑以巖石山窮者兩級以梯石突如半丸不受趾徵疏數凹容拇指不堪容踵下洞洞沈黑過者不敢用目亦不盡用趾大段得力腹與手過此梯倚斷石堅穩但目爲足祟足弱不爲心使勉登已巔矣溝劃焉起距乃蹁蹁蹣坐巔見峯中黃山立萬山懾服獨天都抗不下極目千里城郭人民如煙數點江黃海黑辨色指

數奠奇觀也出觚孖白豪實長嘯蓋適九月九日也生平登高頁然稱首下嶺循舊徑至麓際百步雲棲亦舊險處近階砌叹 叙無可異捨名百步步不止百棲秀生松秀姿妍態 嶽遊人雲棲窮詣大悲庵庵旁有海螺懸鏡二峰具小致含之蹬大悲頂出新鑿石磴見徑若芒松列焉轍跡所不至故松不以當芒而獨出巷游行平丘山至此徑稍夷矣二里許至指月庵登煉丹臺臺形平長從臺東步至西春且微矣臺前衆峰辰立直削見根峰痕如古畫圖衣摺紫石青松點翠抹黛僧指曰

某翠微某叠嶂某軒轅然排峙什百烏能悉其名數乎

黃山嶂列不一處若多兼奇奇兼近莫妙於登臺快覩矣

下鍊丹臺東行里許陟光明頂頂高不多讓蓮花但山勢平緩徐步可升頂稍拔起望天馬黃羅如淡墨一抹饒佳松光明藏庵在山之隈余曩偕吳子宿此朝登頂望鋪海茲未遑過問經石林峯迤邐平天矼皆布松棋枰松最奇下矼行叢棘二里升坂見石柱隆起中缺若戶下臨幽壑者再亦稱海門無巨壁觀惟飛來石高十

丈纖削秀挺無因無倚豐上銳下不測何來卓立於此
匪身玩之復下行平衍穿僧庵圃地忽雙柱擎天若扆
居帝闕從闕內窺巨壑浩蕩千丘億壑翻瀾弄波於萬
仞之下旁峯夜叠筆插屏張爲大海砥柱程子曰是眞
不愧海門名矣吳子戲擲石闖下砯砯作聲二刻乃寂
登石鼓峯峰峰無他異巔有巨石如鼓狀僧云其下有鐵
線潭龍伏焉邑人禱雨處略窺不敢凟尋恐驚龍睡峯
北盤道坦外望平遠百里在目遊山五岑作黃海供養
庵迎其供稱五供庵余輩小憩庵前拉庵僧同訪散花

爲僧指道邊小菴曰是也余謂爲著奇山史此奚足云或僧憚險誑我輩方核實始信一峯奇秀削成招搖天半而舍焉去過師子林庵僧出扉掩畦菜葱菁命奚取兼種置青蚨扉隙趨峯下覓徑偕登登將巔忽山中斷一界爲兩界處雙壁卓立相去廣丈深且億尋造化作此狡獪伎倆羣愕不已斷處支棧在前山微右懸壁左空臨壑渡者趑趄彼壁有松曳枝蔽其空若檻枝抵此壁梢踰焉名接引松披枝度棧乃摩峯頂道者作柴室其上室扉書寒江子獨坐五字是余友江文石所題歟

高嶺自不箸人茲山不崩伊人常在後之覽者不與
羊太傅峴山同一墮淚哉下山至石笥磴磴依月巻有
廝庵前攢峯如筍林立肖物賦形厥狀惟錯有蹲者有
劉者有銳者升者牛羊上坂降者馬飲泉冠而覊者如
詐秃而犄者如獸蹲如猊矯如蛟亂救如妍女獰如山
鬼高者百丈卑者數尺皆拔地起甚奇降磴級三里有
奇見澗返返則林筍隱見離合參差大勝曩見
石筍遊返宿五供庵朝起庵前遥望白雲淡布頂之雲
族界曾不辨涯涘甃中數峯螺髻出沒如游中島嶼風

動波與雲浪轟起若玉龍舞瑤濤中竚觀踰時反游爲壑乃問徑兜率道見僊都僊掌兩峯兜率三面環秀一而曠如可望數十里外泝白沙嶺嶺不竟泝㘭折入壑如下千仞井中杖聲鏘鏘若銀瓶汲水響轆轤不絕揭澗披葛有洞麗山腳袤可三丈廣半之見數峯奇拔端拱是爲僊燈洞僧云深夜山光若燈點點飛來或曰僊人嘗登此也去洞行數里已至擲鉢禪院院址號丞相源曰擲鉢者因鉢盂峯得名也院前杉樫堪兩人拱拂雲凝日翳中巨石如露臺示澗可右麾紛紛余不能登

一子趺焉主僧無易肅余輩入坐賓軒軒對鉢盂峰形酷肖手可攬而擲階池活水鮮潔予兆且額院戒律嚴肅僧不下六七十衆寂如無人朝唄夕梵有恆軌教與普門稍異雲谷本之雲棲慈光則宗天臺當時兩宗久衰天童博山名猶未著耳曉夢初覺鼓聲轟發從者曰雷鳴雨乎余曰鼓也非雷也即一鼓而院之規模可概見矣

出擲鉢禪院行砥道數里遙觀九龍潭是夜宿三岔曉起往尋逍遙溪三里許見石壁錯繡壁下爲淵淵水石

相半從石上盤旋行初覩未奇漸行漸異石峻嶒詭變
蹲者昂者削者輪囷者皆靈透婉轉一石必具一態石
態潭形交闘異方者印潭規者月潭長者劍潭曲若角
者犀潭鮮縷者花潭形奇矣色復奇潭淺色淺碧潭深
色深青潭石白潭色著素潭石楮潭色硏朱潭石錯金
潭色槃黄自辰至巳凋行十里躡石者三之二石阻水
迸斷行亂楚中者三之一目則悅矣手足骨膚疲且劌
僧謂從此上泝徑達石砌亦意十里潭觀亦備後來
者豈能居上至觀音巖返

逍遙溪渟多勝石門潭特勝鼓輿逌往歷村墟田原十五里始至潭弘潤印黃海小艇泳遊若泛蘚碧玻璃中亦山中勝事惜無有行之者從潭上進觀兩壁插天磐石半里虎丘千人石詎足爲奴哉

石門遊返息踋湯院翌日偕潘程兩君游翠微月下浣初戒杖屐僧禪心從下湯嶺見僊橋峯瀑碧落澗梁洞歷歷如畫恨身無羽翮不能飛度嶺緻盡歷村墟闊林莽絕無娛人處但山多懸瀑泉多寒碧差不惡日將夕始抵翠微頹然一廢寺耳賴僧朴而質衝夜走焦村沽

酒市鮮畧破落莫曉起遊西峯堂登堂後峯見雲布原野桑田滄海倏忽變異較五供所見稍隘然彼遙此近銀濤在衣帶間若天憫余艱勞幻出相償者下峯問道松谷走亂茅中二十里躋斷脉歷蕪稉又復三十里日昃抵松谷循澗觀潭潭不越五云五龍潭者攬最耳是夕宿庵中翌日雨冐雨別庵僧行二十里計涉澗凡十五總一澗衣反復揭厲殊勞澗盡即石笥舊徑雨稍止薄霧破蒙秀峯奇石幞以輕縠如花在鏡中美人在簾中若有若無忽遮忽露余五遊石笥此爲不世之遭矣

登龍蟠石松大且怪以億萬計茶庵小憩雲端碧翁朱檻折折相生登小心披左右手仍不敢視息最艱險處置鐵繩披盡得石或先手先肩背舉身皆用力處洞口數徑松根露石外如薜荔然一石爲屏横如意松於上亂藤紅實纍纍是擊碎珊瑚也入巖如屋路絶矣引以木梯如自井中升者百尺聞其上小犬嗥嗥爲文殊院院前别有天地萬笏如林縱矚不給惟踟蹰文殊臺望天都雲物而已曉宗延入新構夜半佛燈山役颶動盪潘景升云初如鏡面漸大如車輪者其事著於匡廬而

此山不幾見余小人何修得此五更起看殘月身入氷壺與西湖韜光庵是第二夜待旦下蓮花溝里餘稍領幽勝風霧齊惡雨且至上雲梯可千尺壁立掌合微茫有徑不問而知一線天自石隙出橫出側出有石如龜甲長丈許左右悉洞黑萬仞必以我腹附石之背而過過此以往步步皆蓮花矣天大霽日午忽同人呼躍俄復晦天之巧誘人如此越二日買勇去蓮花峯趾不受則鑿脉不聯則橋不能鑿者濟以木梯至頂屏氣伏處僅於此望見匡廬光影有空白處爲江是日大風屋

必躋踞因土人先有所告恃無恐登峰時猶面壁下則目寓於空難且十倍至蒔庵飛定鸞兆庵在蓮瓣中額爲余曩時手題因而循天早下天海西南諸峰蔚然淡秀霧忽作蹩蹩林泉間無處附道此中無蛇虎之跡即饑亦可耐但困憊極無草茵可坐耳景公間煙雲中笑語俾門人怪一引至天海庵小憩冒雨登鍊丹臺歸宿指月庵聽景公談登天都事吾黨若在其鵬背上也侵晨約怪一往後海經閻羅壁李滄溟遊華山記云人瓜行於穿手在決吻中左右代相受踵二分垂在外足已

茹則嚙膝也足已吐是以趾任身也可謂善狀歷石狀峯飛來石忽有七尺亞蓑麗眉皓白若坐禪者余驚見之輒呼猿公猿笑不答側身北隅此亦夜前山僧之所指示者也坐藥師殿殿外皆塞白棉幾返混沌雷轟轟起山下時得魚聲與二子聯吟訖十二文韻尋海門不見日暮投師子林近散花隝路坭泉溜可以借逕達始信峯峯石秀削余冀曉至峯巔注視從山盒覺命名之當接引松奇甚絕頂數松糾糾紛拏罥掛亦奇而整中屬能松之奇遂至不可思議峯上十八室如巢皆余友江文

人書與江子獨坐五字傲然覩世可以想見其人徘徊
良久始往遊石筍矼值霧作失望上光明頂二鴉大如
鴨色如天鵝立乾食臺入掌就食聞其乳時輒銜出山
外異哉絕頂見天都蓮花在伯仲間蠱識藥苗見一物
如瓜約重十觔被青菼而出余曰此何首烏也隨手拾
得階三强余以竹杖標其地歸塗相覓竟無蹤跡是非
王烈之髓凝而爲石者乎飯後過平天矼脊分前後海
而天都蓮花若不易鼎足下脊將登煉丹峯峯巒皆鑪
銀色承落立丹臺余從峯上對揖人影隔百丈相接仍

歸指月庵宿五鼓道人促起亟裹糧至丹臺觀鋪海白雲升滿衆壑岃崩浸沒忽變五色光平衍不動頃之雲開漸露峯尖須臾破盡光明頂較海中又大異無論見峰即峯之草之苔無不見噫奇矣午後決志復遊石筍征石筍之奇命爲傴鬼均不受蓮海門峯峯拔地雲氣折宕其中海門之勝足與石筍相敵皮篷道中高林異鶴照面蒼寒往所誇諸巒俱頹恍惚意中尚有松谷安能從此謀入諸張真人稱此行缺典兒率庵前峯名今學者同余二三人稍弱者退見虛閣閣僅[illegible]

僧十年不解梵故無支客地下宿庵中四更蒙頭尚不禁其梵音之入也山理麤澀道上作輭美初見野鵞過白沙孤親見佛燈道上覓佛燈洞不得丞相源雲谷一嶺爲徐山人起書山中半苫茅獨此紺碧莊嚴留一日乃去巨石磊磊集澗中余詫爲桃花源故道過嶺鬱鬱入勝往日截業回首惘然重苑龍潭自慰一遊一蕭厥葳蕤九所云九叠泉者離合得之借我蒲僊遊門而不入也遂取舊路返上舍階三二子出肅客將聘桂芬新篘熟明日爲秋嘗期可以歸告厥祖矣同治乙酉

初登黃海記　　韓詩

黃海曷昉乎海名易山也以山不足以盡黃山云耳亦猶天下之物莫大於海天以下之山莫大於黃山云耳然則黃山且有慚於海哉無慚於海哉域外崑崙妙高落伽大矣余未至胡勿海域內終南太行綿亘數千餘里首尾番漢大矣余臨其高入其深胡勿海而名於黃山黃山果跨州連部俯注一切以視海之云乎余未敢確乎其海之是稱往往讀其書而疑之辛卯秋括普門師傳於龍潭始發黃山之夢已而至慈光寺始見黃山

見黃山而贊歎希有於是履崇巖堦危磴峰回雲湧徑渺嶂開或披一線之懸梯或渡萬仞之孤級載腐骨於浩刧橫胥之外帝可通而天可語不自知其尚寄生於塵壒間也然此亦遊屐之常坦然無奇其游之謂何既駒龍蟠拳老人峰昔之仰而蒼蒼者已儼然其在下再捫天都趺坐文殊院黃山之勝猶未奇也由院約數十武坐文殊座下臨無影日垂垂其蕩萬谿然後覩者不寒而慄坐者一念頓消不知喪身失命於刹那際盡未來刧恨不立化作峰頭老人經千萬鴻濛千萬滄桑千

萬賢聖而護持游戲於玆海中也蓮峯忽送輕雲微風
吹之彌布大澤山人云此鋪海也須臾萬壑晦昧混茫
同游或笑或語不識遠近須臾雲斂洞洞屬屬風上雲
下山出壑生巍巍獅子座欠申而起其見海之涯乎未
也夜病山巔四虛閴寂猿鳥不通風至則屋瓦皆裂颶
颺欲墜昔普門荷鋤開此一棧誰知獅象玉屏不收其
處山靈有待非聖不行故此一袈裟地而全山之勢已
收余曰此小淸凉也搦管書壁以記歲月夜不能寐開
牖即起向崖一望而大驚是海放大光明也近峯下若

古雪若老冰又若凝脂鏤玉不可名狀稍遠若驚濤千
里若巨浸稽天練光浮入空際翠螺無數隱躍其上忽
浮而驟沒耳又遠則海門也江天迥闊大浪忽飛流怒
胥頹洞蟠際日月山河言表其爽僊人旂幟翔空際
隱觀止矣山以海名信為稀有山人云吾嘗出入亦未
時覩覩者難遊而即覩者尤難云其真海有風雨邪山
人又將導余遊華丹臺始信諸勝櫃匱因返僧某曰衲
因念佛身棲叢薄翁父母之伏草莽不惜芒鞵破雲入
世夫黃山吐納靈液出入神明天地之藏府也黃山之

有佛藏府之衆竅血脉之總貫也無佛則無黃山無黃山則靈氣休歇如木人歌舞情性安在徒與頑石等耳故僊佛之所棲龍神之所伏當必有百千樓閣百千妙好莊嚴百千賢聖鐘鼓梵唄日夕充牣於其中庶幾明霞兮烟朝雲夕靄變化萬有不爲魑魅虎狼之窟宅亦生斯地者治斯民者之一事也順治辛卯

黃山再紀　劉思敬

前既賦其槩蓋自䢴符洛湯泉望天都曳杖文殊院躋蓮華以窮天海之勝時康熙甲辰夏也丙午皐月復由

苦竹溪拾級上丞相源晴空片雲遂成霢霂已而漱凭樓以觀露擁高峯新綠如洗峯頭或半霧俯瞰戶內忽泉聲響徹松篁間則九龍潭匹練下飛矣雨霽乃履淵石對危磴綠僊掌五老之麓以躋約二十里許忽憶古詩當從中央周四角之句遂西折上光明頂頂踞一山之中三十六峯如列侍衞且前後海之巨觀全收焉自蓮峯西下則大悲頂矗立高聳又西則百步雲梯可達文殊院揖天都而拱蓮峯矣東則師子林石筍矼以及松谷龍潭之異南引雲門僊橋月塔北挹天門鍊丹僊

都諸峰既四達而旁通復居尊以表極建瓴之勢無過
於此故從來稱光明頂爲山心舊有天海庵總持諸勝
洵名勝也天都裒然雄長蓮花孤迥巍巍文殊幽秀皆
靄固習聞而艷稱之然木拔道通則普門開士之力爲
多方唐宋元明之初慕而遊者鳴金伐木汗血喘蹶不
半日而返强有力者間亦三日不火以圖深入然崩崖
斷壑鳥飛不度虎蛟狐蟲翳蔭而伺程篁墩云相顧縮
疑不類人世則亦安能快所欲至逮萬曆間聖母慶感
孚佑鑄四面佛七層以答殊休聞普師道行特旨供奉

黃山先是定中每有徵乃遍歷名山未愜所期一至文殊院凡躋陟上下一一悉符夙記始委心皈搆焉夷險疏壅蛇盤循接手口卒瘏乃通緣道未幾金像來儀信非偶耳遡峰陡峻苦庵久漂風雨補香四十里以種火瀹泉焉箕踞絕頂目空一世洞名勝也歸于林壑所始信峰右顧飛光岫獅子峰爲前案疊嶂四繞紛宛潑退登始信則絕壁爲巨靈所劈忽奇松橫逸扶過萬丈之谿貞父所詫豈有此理者此也崖傾欲仆假盡數株交羅於上可以坐臥徙倚焉遠亙於前者洋溯嶺也嶺

之外平原蛭封者宰廬丘井也臥轍峰足石蝗擘蓋者擾龍松也鬖髿其頑似抱嬰兒者俗傳觀音送子也洞又一名勝也不數里爲石筍矼筍如一指插地飄曳層霄其餘皆空靓玲瓏雲岫交舞林林兀兀各發其趣人物鳥獸托於山也不知山自爲人物鳥獸也見若奮鬣者見若鷙隼刷羽者見若鮫鯢豩山者見若弈者見若峩冠巨人觀局者見若三人共一傘者見若羣僊戲游者見若波斯翹立鸜鵒集其舞𫆀者象形欲肖竟肖之矣昔好事者搆層樓於側日夕留連不厭洵又一名勝

北自天海而望亘若白虹駁如屋脊者卽平天矼古松
怪石於斯獨擅朝暉夕奕於斯兼美天光海色於斯露
奇初見微風激霧濆渤素波灝灝然漠漠然俄而煙嵐
巻淨翠蘶蘶縈繞坱揭瀾日輪激射紫氣忽騰紛綸五
采其爲蜀錦耶其爲蜃樓耶孰從而辯之大約茲山所
以獨貴者密移一步則千百其形嚬呻半晌斯陰晴立
異不可以成見求不可以有心得耳矼有松高尺許廣
圍二丈鐵幹翎齒上平如掌爲數千年物矼下臨無際
僧趺松頂且呼余上曰此蒲團可容四人少選風霧瞬

賓相率而下峰轉逕僻逶迤至林岑翳鬱之會儼有象
王獨立則鍊丹臺也闢以邃窔以隱軒輊以養火候劑
刀圭有以哉上可坐數千人渾圓潔峭疑神物湛焉羣
峰環對如龍如羆如殳如旐或若濃雲垂天或若簫管
纖繒令人應接不暇近臺舊有庵幽人養靜之所洞又
一名勝也從者曰雖於光明頂平天矼之上遙瞻海若
之觀不歷覩海門得無臨淺爲高而未身親其快與予
曰然勉從予一望荆莽中忽轉懸崖黝色如鐵無路可
攀諦視崖上僅鑿半武以容趾石滑且陡其處名閻王

壁伏膺移趾而過始緣蹊巖升降者久之乃見兩山排闥海光如瀉不惜艱辛而前焉攲石碧蹊草與肩齊冠挂枝末翁蕪濡淵欲息無所日將晡乃至至則草門有伉數倍於左當門一石突出若天造以供眺覽之趣者俯首萬山皆成澄澥蓮諸峯不但作野馬浮游無心自過陸離變相出沒卷舒前賢謂最幻最樂之處信不誣耳曾卜築於旁者名慈愍庵稍考縣志云澗又一名勝也瞑色漸薄乃度石鼓轉飛來入獅子窟息焉左有五供庵右有鐵線潭蛟龍窟之禱雨往往神應雖靈蹟不可

舜述但耳目所及亦巳畧舉若共此山而分覊以處者西南則浮丘峰爲最東北則松谷庵爲最由松谷徑詳湖則翠微又爲最較而言之慈光丞相源門庭也逍遙文殊院明堂也天門鍊丹石筍海門諸勝閫奥也浮丘倦源祥符松谷翠微蒔垣也噫嘻上古之世山川尚在荒忽杳冥開軒皇歷九州而有取於茲及開闢以來又秘惜甚久今再闢未數十年而適逢其會是古人所不及見而欲從此不終秘恐亦難定者也宜耽丘壑者觀之不能去去亦不能忘又條析以再紀其勝云 康熙丙午

遊黃山記

曹鈖

黃山去郡郡百二十里丁未春家大人出守茲郡余登署中紫翠樓見雙峯對屹謂即雲門峯心怦怦爲所動欲遊不果戊申秋雨至俱爲雨若雖往返雲影煙蘿間者何有九日而山水奇與未之見也已酉九月偕胡霖野歐陽磬士諸子及冲谷爭往焉斯遊也出郡之朝河門而北行四十五里至容溪夾徑叢篁可以暮日由栗村石壁山沿嶺抵山口幾二十里止焉明晨越石磯嶺霧氣瀰漫十步外僅以聲達下嶺霧開又十里抵湯口

則天都雲門入望矣又八里抵湯院卽古祥符寺溫泉
生削壁下片石凸出以障風雨若爲浴者作天然室也
浴泉而上抵桃花源僧氷琳出肅余屬覓前導明日坐
飛白亭觀瀑布隨往龍潭潭四面濶可三丈淸盤鬚眉
沿潭西爲虎頭巖巖外巨石横溪一竅凹入濶不盈尺
裁以丈計礀石覆之形同舌墜僧云雨後水射竅中石
子互擊如聞鐘磬絲竹音是爲丹井也背丹井而上爲
蓮花庵尚餘數楹斜峙由庵而南捫蘿直上山脊一綫
則軒轅黃帝藥爐也爐邊坐可六七人可望諸峯復尋

舊徑冏桃源夜將半枕上忽若雷轟僧云必峰頭有雨龍潭蓋諸水門戶也晨起果陰黑龍潭溢數尺須臾大雨若瀑潭勢益猛飛越沸騰之狀若龍馳若虎躍若珠濺若雪舞一刻千變目不暇給雨四日同人有歸志余尼之丈日雨霽即同諸子由兜率庵之慈光寺禮四面佛像莊古縹碧鬖金凡七級級藏像高四丈許若浮屠然殿宇雄麗規模類金陵之報恩而濶遜之去慈光寺而北望紫石青鸞高出雲表山徑曲遶數趨抵觀音巖又五里許登老人峰仰視穹窿非斷自削而俯瞰青鸞

紫石邈乎小矣下老人峯入天門羅漢洞爲蛟龍所敗徑巳塞兩石岫立虛懸百尺諸子股慄卻步余令從者橫木于上蹈而度再以餘力援諸子始從焉又里許抵小心坡有根緣石起枝葉交結若揖若讓者則迎送松也又松以臥龍名頗肖而從兪狹背不能縱又石壁劃東徑由中裂天可尺較是爲小一線天出小一線天登𡺭壁磨背者可二十武沿而北度木橋入洞洞高二丈許一隙透天緣梯直上人從隙出抵文殊院僧壁立逆入飯畢登文殊座三十六峯可遠望惟天都洞門可覩

蠭房蟻穴斷續宛如村落而睢老人峯又拳石矣下而北登立雪臺望後海愈奇有平地矗起直聳天半者余曰塔也僧曰峯也有蹲踞懸崖如羅漢拜者余曰獸也僧曰石也有絲成簇而煙成縷者余曰竹也僧曰松也至紅紫萬狀森森林列微茫若雲浩渺若水者余莫辨僧亦莫辨也返而飲飲而臥渾忘人間事矣晨起復往立雪臺看雲而雲氣半山登文殊座看山而山體半雲鑿立日窺雲皝合黃山常態今日不雨也俄頃雲散之蓮花峯峯在文殊右由立雪背而下石磴崗崗夌面若

躡懸梯身虛其半同人懼而返者五六人霖野磬士差壯循級而上第不克翼者以布曳之自立雪抵峯下約五百折得平石闊坐東望天都一隙如月導者曰即非所見洞門也亂龍懸綴根纏樓上指一絲串穿竇而著翠自若是爲倒挂松又折而東峯之背也沿背而折者凡八抵元白靜室故阯左右皆怪石徑不可轉人皆禹步石忽劈裂木橋澗數寸度者危之又折而西石夾若巷高與肩讓出巷俛而入者爲洞風肅肅扶兩腋三折而出復之北腹對崖者可十武則極峯之巔矣巔洞丈

許青石疊砲中凹若盂宛然蓮初開狀傍有醴泉沙亦留香取以煮茗絕非人間味極目四眺烟嵐蕩摩九華天目匡廬微見白嶽鄣丘咸在足下北望一線白與天鄰者則大江也導者曰今日悄微雲否則一面千里金陵報恩浮屠可指也語未畢雲霧驟起翳蔽天地峯爲霧沒露尖可三尺霖野盤士恐從者亦恐余大呼曰不登此峯不知黃山之大無雲霧不見此峯之奇人生若寄瞬息間青山滄海古人秉燭夜遊豈無謂哉衆少定而霧氣愈重數瓣危石若蓮葉浮水上霧漸薄諸峯次

第出乃依前徑返抵立雪臺立已候石上謂余曰吾固知不雨也盖蚤之後海衆期於桃源以俟惟霖野偕余往將午始抵峯下余仍欲登峯導者云舍臥雲無宿處遂遶峯而西徑忽斷崖兀懸淵鑿壁為磴衆大懼余審顧久之循序傳繩後之履及前之肩磴之受身處不二尺受足處不一尺宇曰雲梯信不誣也下雲梯折而東徑少平行大壑中可三里始躋而上踰山肢轉者五六折礫石若屏徑以穴通可容廿人數隙漏天亦不苦晦三折約七十級達巔曠然一望西為丹霞又西為芙蓉

南爲翠微北爲石柱俱遜天都惟蓮華差堪與並至是霖野不能支挑石臥壁上松甚奇獨往觀之而徑不逾踵余亦心悸也下壁入大一線天仰矚太虛渾如曳帛較小一線天遠可三十武出而下境行嶺林烟交錯遠近相連漸見沙土穿林約百武抵鍊丹臺俯臨大壑深不測奇峯環抱對臺一峯特起端方秀削色肖伽楠怪松如髮覆其上去臺北里許坐蒲團松本高三尺皮若龜甲枝葉平密匝圍數丈根盤屈悉貫石罅間不知何代物也去松而北二里許抵光明頂前後海門可望

而始信諸峯又若招我往也下光明頂行草中遇吼堂上人同坐松林移時霖野至同至庵吼堂詢遊狀余曰登老人山在天上登文殊山在面上登蓮華山在肩上登丹臺山在脚下吼堂曰黃山最奇在海明晨登獅子峯鋪海或不果日之初升可觀也余竟夕不能寐時聞霖野從夢中說偃質明整衣出而吼堂已俟戶外遂同往不八百武抵峯上天光熙然雲霧忽自山麓起吼堂曰今日海矣東方漸白雲族至[illegible]點至卯正往來有序諸峯盡沒惟天都蓮花鋒正出天[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

雲而聚者成瀾雲籠岫而橫者成瀆成濱雲和霧起而時上時下者成濤成浪遠山間露孤木而若往若來者成帆成檣一望浩浩若將千里雲乎水乎水者天地之包五行之始上爲雲雨下爲江河水即雲雲即水也已而雲少解東矚日光閃爍目爲之奪反叙吼堂庵中供以野饌滌蛛蝎舌即拉吼堂爲始信前導至則峰裂成二一松自東達西臥可橋代其怪異雖不及峰西之擾龍功於遊者實大度松即巔蟒㘇千仞而東北諸峰立者伏者屹者拔者支者髻者崩者壓者踞者笥者人者

獸者窟者戰者飛者横者束者排者舞者懸而墜者聚而昻者以萬計余矍然起曰峰耶幻耶夢耶眞耶人爲之耶造物爲之耶立雪之望而莫辨者其此也耶藉非身到烏知天地間有此奇境也哉去峰稍東爲散花塢勢之濶大不及始信而靈奇無二余不意既有始信復有此也吼堂别去余繞而東折而下幽壑茂林約二十里爲擲鉢庵至庵日未晡庵前多脩竹同霖野坐其下不見天影乃入次日由擲鉢而東五里許止於亭看九龍瀑布瀑凡九折遠可五六里狹若電掣聲若雷鬭云

邈旬不辨一峯失意去故所見人人殊余幸得數日凊霽登文殊院左右顧天都蓮花竝立骨見其餘萬峯皆莫敢輩行自此迤西北傾曲作蟻於出花蕚中平睇天都若几案間物遂見九華廬嶽者蓮花峯也斷石若峽橫松引臂下視散花隝丹黄繡錯者始信峯也前臨遂壑㙮涌犄立人鬼烏獸器物狀以千數者鍊丹臺海門也萬劍林立間若三數人偶語行且立者聚峯羽葢纍犄覘者石筍矼也尖若㡩幘冠前後海者光明頂也頂以東曰前海西曰後海以雲氣布濩羣峯出沒如島

巔在海也久雨新晴雲歸壑岫層累萬疊是爲鋪海可猝遇不可必也適我願者中秋月夕正踞光明頂倚天嘯呼月在眉際儵未及見鋪海然風起雲飛觸山墮谷一瞬百變差得其槩焉若夫山光嵐氣激射虹霞照耀氷雪詭形殊采千態萬狀雖使鄺生撰注謝客遊詠安能含毫抽思鏤析其什一哉客曰黃山大且奇矣然太嶮及如足繭何余笑曰蓬萊限弱水奈西華千尺峽非垂緪不得上今黃山天帝所都羣仙攸處蛇虎不穴不噬人攀躋自太古以來億萬年至僧普門開逕山始通

人吾儕蓋幸而覩焉覩其要耶子乃欲思以車馬作耳目近翫耶客口呿無以對再浴湯泉而出栩栩然若御風矣是遊也始以山記從臾者程子非二從余者洪子美周許子雪懷而江子允凝數子栩遲絕處躡險先登余恃以無恐蓋稱黃山導師焉 康熙壬子

書啓

別湯泉小劄

吳士權

按湯泉自鼉翠外甚夥評者以君爲之冠周書稱黃帝服還丹浸此中七日見白龍珠履瓊漿自天而降後唐刺史薛邕遣人大設盆斛入者病無輕重皆已又大中李敬方爲刺史感風疾沐之白龍復見疾瘥築堂祀之而君之靈益著予生形殘負倪迂水淫之誚每思雍鄰林爲薪引中冷煮之瀉漆園吏五石瓠中日夕浣滌亦大快事今來故鄉忝天都之勝川有君在焉烏可不一

往烏可一往而輒去遂分廨林一枝於香溝上去君不百武君之幅員橫十笏縱半之布沙如銀粟欹石如碧枕發源如貫珠又如魚眼生茶鐺中昔人稱可瀹茗者此耶君之清可數毛髮香可奪蘭芷甘可並沆瀣不隨世炎涼而冷暖自知其無盡者豈予所能測哉予無日不從君遊而彷彿或得之者朝霞浴之如擲丹砂夜月浴之如濯冰壺炎曦浴之如漱帝漿涼颸浴之如蒸腸谷飽浴之忽饑醉浴之忽醒鬱浴之忽舒昏浴之日月開跏勞浴之榮衛安和君之洽我靦遊子厚矣乃役遣

碧樹參天周設幃幄溪流瑟瑟如蘇家婢挾箜篌時作
氷車鐵馬之聲脫幘則百尺虬藤披首挂之苔厚如茵
巖花點繡石平如几澗藻作純或捧帨或承衿更臨以
青巒紫石嶒崪千仞以待余之振衣焉能無戀戀於君
也哉自勾萌迄麥秋習君凡七旬今將別去他時塵畢
世事便當支竹尋君一洗塵土之胃然後求浮丘公餘
瀝吞之昕暮浸池中納珠履飲瓊漿拊尺木而上必有
日矣豈區區若兩刺史交君者哉聞君擘脉在聖泉峰
而支屬散處於香溝者非一乞爲仰意總期他日訂君

子之交也無刈藍月朔士權拜啓

寄同社潘黃吳諸友書

鮑應鰲

普門師之入京也原非有約而來第亦任其隨緣而往適有馬中貴者未見普門而先於恍惚中見普門之影是以一見之後遂相尊信迺住慈明庵中此庵乃聖母香火而馬中貴管理其間住此焚修者又縉紳名流多與普門往還前冬有山西老人出銀三百兩又有一僧助五十兩各縉紳隨力共助爲黃山請大藏經漸漸傳入大內聖母遂頒綵段百餘疋爲藏經底袱且爲川資

欽賜寺名護國慈光寺又捐內帑銀三百兩助造寺之
費又賜願佛一十二尊隨藏供養此去年事也今二月
中聖母又須內帑銀二百兩爲普門薙髮齋僧中宮亦
發銀五十兩助其齋䞋是日兩宮各有欽遣且賜紫衣
五福冠普門既薙髮衣紫受內府幷諸僧拜而後欽遣
復命亦一奇也中宮舊鑄有七層四面佛高三四丈許
皇上及各宮併儲宮皆施有金錢助造者約費過數千
金今已與普門供之黃山但滲金尚未完目下又捐五
百金爲費再得五百金而事可完矣此又一奇也凡此

皆普門因緣道力神通感應如此弟何能知之且敝司
職事多重大查覈甚難又長安應酬日不暇給安能爲
之料理且於何處下手邑中人不知以爲弟實助之故
序其緣由以聞於丈至所云馬內相者乃一長齋修行
人其送藏與否未可知弟固力阻之矣即使親送亦不
過由太平徑到黃山遂往南海去與民間一毫無所干
預此乃眞修行者不過有中貴名目耳昨荆按臺亦知
其詳欲出示黃山以助此緣弟力止之去冬詹岡石丈
至鄣邑中傳聞普門以得過因緣遂有貢高之態此則

不然普門依舊黄山破衲耳倘有問及幸以語之

與都院幷藩臬高劉諸公書　岳元聲

謹啓近日省下有小可忽大斟酌一件事則大内所齋送黄山四面佛是也霪雨綿綿百姓嗷嗷鄉愚市井無可顲天歸咎於佛甚至邀衆倡帖約日立碎此佛此風一動城内城外譁然矣昨與黄山僧說計得邀此中善信各施夫數十名移江濱之寺隨便覓江船暫止衆囂此地方事非佛事全地方亦全佛事今事急不可待矣惟鈞牌檄夫一發即送江濱令僧覓舟送至黄山地方

人心立見安寧矣恃臺下至愛敢直告之此情於地方不啻燃眉也急切急切急切

與普門長老書　　釋鎮澄

觀潘景升居士圖籍知黃山之勝不覺神思飛動但恨衰老不能策杖一觀古人與作皆有勝地昔釋尊指布髮掩泥處云宜梵刹以報地恩也行人於此建道場豈無宿緣哉尚宜虛已從義亡形爲衆力荷大道是所切禱餘復何言來書欲覓行實卷然行實必全見始終乃定之若始正而終變始亦成假但只修行何必求人知

之朽人生平無一字佛法與人行人肚裏如有玄妙也須吐却始得來言求紫衣此中所闕索衣者無限豈有紫衣放到今日然錦繡雜衣非先佛制度乃後來好事者流弊況行者平生着糞掃衣者錦綺非所宜也茲以白衲衣一件附去當收着足表信意

與鮑儀部中素書　　　　釋惟安

自大同一會至今不覺數年矣其間南北往復所作一大事因緣皆從大人宿世大願智力心中一念成就耳然雖道場未就菩提種子亦植於有情性地中矣凡有

見聞之士無不懷望感慨總是大人德光映遥也即心歸南別無所知今着人到大人處討取分曉復爲問訊大人道念塵念及本有自性皈依不皈依二位賢公子德業學業近來隨心樂意否更望大人把自己入道未了底一段公案於日間應酬處視於目聞於耳躬於身話於舌作於身住於心於此六處昔昔不昧念念不忘便是除幻妄破煩惱利刀快斧從此參究向上一着方爲擎天柱地住世出世沒量大漢也然則見前老維摩與劫龐居士在家出家聞見跟見落得便宜中討便宜

豈獨幻境福田目前假因緣也僧雖有志空存行願過在認真不隨人情亦由福不足爲終始使我與一切僞人不能互融又且其心最大其膽極小所以常聽人言磚錢買瓦寒冰報話切切在心不忘一日覺得凡學道人無非怕生死二字相續於四生六道不止輪轉苦無休期推尋其義總是因果不明錯亂修習之招報也故此有省常謂衆曰解悟之人於因果不昧三途難免未悟之人因果分明六道無分所以凡用善信施物問彼來意作何所用照彼施意分毫不錯因果一如更與一切

惡因緣處總不種因惡果自然無得而生如是又那怕常死常生只當得戲臺上打筋斗由我自在耳只因此念在心怕墮異類是故不與異我者共相其事又且世事相催眞人無佀大人豈不知昔數佀亦知昔數若道力勝昔數者挽昔數之人歸乎正行其道力不勝者旣不能挽昔數中人又被昔數中人挽不如自守本分事再俟同志一二重唱一調歌曲請聽請聽與志無尚文以人存

與如孝長老書　釋惟安

安賓行脚參訪經歷名山大刹多見頹毀至於無人樸

持者詳究其源流多是創業之始願行不廣知見狹劣
情存一已子孫相承永遠爲業獨力之不固也行人反
此立願若有把茅蓋頭粥飯之緣者體諸佛心乘諸佛
願行諸佛行建立十方海會叢林公舉十方知因識果
同心同願同行有德高賢住持掌管接待十方僧衆飲
食共㸑財物同等常住招提不與我及見在未來住持
子孫相干亦不欺心背衆私用常住一分一錢一茶一
飯不依此願永墮惡道誓無出期常懷是念無因成就
於甲辰歲從淸涼策䇓隻杖躋蹬南遊至新安休邑是

夜無容身之處因立死願意無他往日在街頭乞食夜宿古寺廊廡樂受勤苦耐緣行化又經丙午歲蒙衆信檀越結草黃山雖安廣衆難滿是願建造之念不起常住之心未生應用隨時並無外緣至於食菜飲水絕糧止爨而七十餘衆亦不相離同受艱苦共相勸慰安慨不忍欲衆別往彼衆反謂安之泰然安承大衆住山定力開山建造之兆方頗留心故同諸大君子斟酌於庚戌來京偶遇慈愍馬公一見如舊相識踴躍留宿夜茶坐談因叙開山之因公曰普師未離彼山藉覺先來與

我面會了也馬公徧告諸公諸公發心轉轉作合更得

闍公起奏聖母近奉天恩欽賜佛像龍藏護持寺額紫

衣等物命爲開山建立十方祝壽道塲安以素聞尊師

同一心行今日故申前願特訴宰官檀越議同修書恭

請大德座前敬請肯意護藏傳講焚修祝壽住持者非

但滿行僧平生不了之願且增黃山億載之祥更開福

田與百萬世家亦酬檀越光臨之德惟願一笑相應祝

壽報恩弘範三有同沾利益

答黃居士送佛書

釋惟安

自前歲承惠書知公直身擔當一件大事不費他力僧
眥樂然望空南無南無無其事在僧分中用盡筋力千難
萬難於居士處不消一噂間誠信之力一了百了究因
及果未完便完近於諸山遠至宇內見聞歎敬者無不
由是功德感化皆是居士大力立助也承公來書之後
山中事體別無奉教因着人到居士處討箇示下其功
德事本爲無福衆生作福田更爲出塵丈夫成前導近
年末法中人根器不淨正智不見見聞如怖强盜猛虎
一般如居士知其事懷心不忘者未有幾人居士曾有

鍊魔堂之念造與未造及一切功德修與不修總在自已討便宜失便宜處摩揣摩來摩去直到底確處絲毫不疑處便是便宜處直向那一念中拈出如龍似虎底一根拄杖子撥轉離鏡覓頭底狂漢趕回背真逐妄底迷徒成就一二接續道種方是無愧佛祖感信龍天真正漢子也倘遇是人共爲活命不辜共事一番耳行衲惟安和南

與丞相源無易上人書　　金聲

護國保民仗佛菩薩威力今又兩月矣念天下未得大

定無知小人尚未厭亂而有心君子日夜以靖亂爲事者尚少其人不孝謹發大願願師等爲不孝力任此道塲自九月十五仍接續將去必期天下大定方圓滿凡此道塲內資糧不孝亦不敢用一分公餉倘微佛菩薩威力使人心反正不孝盡所有薄資及田舍各項皆以供佛菩薩實所甘心惟願師告大衆爲諸衆生虔禱懺悔不論已死未死皆爲佛菩薩至誠懺悔至誠祈求衆罪消滅善因增長君令臣忠父慈子孝兄友弟恭萬姓並育無相殘害不孝在軍中不能得頃刻之暇望將此

意爲文告佛菩薩仍錄一稿見示九月十四日卯刻聲

稽首

公請如孝長老住持慈光寺啓　　逸　名

蓋聞道不孤行賢聖分身以應化所有專荷耆年秉德以示模況當開山闢法之權輿以肩續命傳燈之機位聖慈啓照川嶽改觀維我普師爰請道宮創爲新寺廓沙界之量恆體諸佛心乘諸佛願行諸佛行示海會之慈願借十方衆托十方鉢被十方衣故瓢雪笠雲如獅于獨行不求伴侶而柳橫竿豎若壯士伸臂豈借他能

恭訪高賢欣逢古德弘演法鼓大振禪門具老成之典刑爲後昆之軌範德儀著而威音欽於遐邇道價重而名譽蜚於縉紳允宜坐如來之堂不愧分名山之勝若竝普師同參同學函蓋自投頓令黃海一壑一丘光明映滿生等身棲色界志在�林敬舉塵外之高標來轄山中之緇侶負荷特需乎龍象護持應慶及天人聚雲衲於三十筝儼爾家風百丈延國算於千億載屹然齊祝四天遙飛尺一之書望卓千山之錫

諸中貴迎如孝長老啓　　　　逸名

原夫先佛教化自利利他乃成正覺由是祇林萃衆秉威音之遺範鹿苑宏宣依諸佛之嘉模建精舍於當年遺梵刹於今日自西域以流傳震旦緣百丈而創起家風天下名山叢林森然星羅棋布或豎幢而欲恢烈烈或接衲而肅肅飛錫或捐衣而積杷也或散衆而分燈故曰道無興廢弘之在人良由人得與不得耳今普師性情孤傲風格崚嶒比一出俗創闢黃山避古德之高風振先佛之宏願其意不為已之子孫只欲十方大衆同歷甘苦勿私於尺布一錢究竟夫同體共命均報佛恩

共承法化齊超苦海等諸菩提是其願也茲同社信官
某等信心皈依欽蒙聖母天恩頒賜龍藏護持又賜創
起寺額因訪高賢法師為合山綱領統理大衆祝延聖
壽報國祐民啟裁便啓伏乞垂慈軫念振錫飛臨則法
門有賴地靈有主四衆有綱而普大師大行大願有所
託以不孤矣

公請澹歸大和尚住黃山啓　　吳綺

伏以大法三千年而始我待啓金輪名山五百歲而重
開道我劉叔叔耕龍[illegible][illegible]台[illegible][illegible]衆高恭惟某等[illegible][illegible]三

恩洽日劉安世之直節曾居鐵漢樓中蘇子瞻之奇才再入金僊坐上因囂得悟早知靜掃雲烟爲法尋幽已識飽嘗山水丹霞密印普聞獅子之音白雪重參直接鷲王之乳曹溪滴水偶然流到香溪庾嶺飛花忽爾經過吳嶺雖三宿頻遷聖哲不流情於桑野而四禪均利人天胥有望於栴林惟此黃山昔存丹竈軒皇受籙赤龍始闢金壇媧后賜書青鸞爰傳寶相林皆薝蔔自有餘香峰是蓮花生成法坐倘能惠然竹杖不惜渡以木杯[illegible]雲停四鶴何殊迦葉重來地湧千猊共見維摩示

見則流砂泉畔雖無長者黃金而洗鉢池邊又點生公白石矣（潞公即余堡黃道愚杭州人庚辰進士祝髮後住丹霞今寓半塘寺）

題跋書後

題募修湯院山門冊子　　湯賓尹

由南入黃山者以湯院爲第一門戶門戶蕪壞不惟山光黯墨即遊者無以發其性情一宜治院門雖舊址屋拓而前之稍贏百武耳目滌盪日月開闢二宜治舊左綰相者謂不足以受水水一股出左脇一股面午從而直之可受兩水於形便利三宜治有此數宜治而山

爲天下公樂之地院爲往來共憩之區治之其不宜責於一髡也願諸君子共勸成焉

題募建華嚴閣冊子　湯賓尹

初入湯院即步至蓮花庵庵去湯院二里許天都以下諸峯羅列庵外翠黛綷約屬引清遠此人山第一境也庵僧印我精戒律刺血寫華嚴經將閣華嚴於庵之右隙而後先疏倡者曩有袁了凡馮具區近有黃貞父相左以右實惟潘景升諸公皆予所敬愛交平生好者遊覽之際存沒與懷於戲閣之建際人之存亡聚散於天

地山川中不啻一瞬誰能使千百載後知黃山有湯院湯院有蓮花庵蓮花庵有華嚴閣者斯亦久長不朽之盛業也

黃山重刻圖經跋　　胡彥國

新安之黃山三十六峯奇偉冠天下紹興甲戌季冬彥國自行在所被召命守是郡意忻然謂將獲一遊以償素願逮到官乃詢城之距山實兩驛不可朝去而暮回故守臣未嘗得往悵恨若有所失又聞前人嘗言此山圖經所載甚詳曩因睦寇之禍焚毀不存廣行搜訪舊

本於士人楚賛家遂命鋟版於公使庫仍按山勝槩繪於黃山堂壁以示好事者時紹興二十六年丙子孟春二十有六日

黃山圖經跋

焦源

黃山乃黃帝與容成浮丘鍊丹之地得名久矣其廣千里其高千餘丈其巖洞溪源峯巒具載圖經以池陽九華言之四分得其一以巫峽十二峯參之三分得其一郡國所志輿地所圖自江之南聳秀峻極作一方之壯觀而接諸郡之境者黃山也下有湯泉支分派別愈人

之痾濟時之旱其功利有不可言實神僊之窟宅人寰
之福地洞天也自唐刺史李敬方因白龍見建立湯院
至南唐易名靈泉距宋龍興奉符禮鼎錫今號爲祥符
至元豐甲子七十餘年始得主僧文太寺宇爲之改觀
越十禩甲戌又得雁蕩周君力與維持擕撫勝槩遂成
圖經傳於後世當知物各有時而事各有所待也惜乎
元豐甲子至嘉泰末凡兩甲子以往古來今圖經記載
脫廢朽腐泯滅實多良可慨念予於是搜採名賢題詠
圖摹舊迹綴成一集命工鏤板以廣其傳庶幾士君子

講論談笑之餘開卷覽之亦足以舒情而寄思也時嘉定改元戊辰歲

前題　　程孟

吾州黃山號稱江東巨鎮峯巒巖洞偉縱異跡尤多而卒不獲著於通典與諸洞天福地並何耶以其僻界徽池宣三州之間舟車不通人迹罕到隱而弗彰也蜖儀昔日以茲丘之勝致之豐鎬鄠杜則貴游之士爭買日售千金而愈不可得假使是山臨乎通都大邑豈不亦猶是歟圖經之作莫窺其源有通判李公之序在重刻

於元符庚辰縣尉雁蕩周君後五十七年紹興丙子三刻於朝請郎知嶶州軍縣胡彥國又五十三年嘉定戊辰四刻於中山進士焦東之自嘉定戊辰至今天順壬午二百五十五年中間縱遭吳氏所刻無文可考板復漫滅今祥符禪院住持全寧上人早年祝髮予同鄉之景德院領僧錄司檄來主於茲慨念寺宇荒頽發猛省心於正統十一年闢榛棘創山川爲之生色復謂圖經不可以失傳乃干予同謚齋鮑先生參校而重刊之用垂不朽予以家藏舊本校之吳板率多脫畧編次不倫

乃以平昔所聞與近代題詠並爲增入分類編次觀者便焉嗟夫物不自美必因人而後彰茲山之形雖瓌奇詭異有足以聳動觀瞻苟不得聞人達士爲之品題以攄幽發粹則亦湮鬱無沒而已安能久顯於世乎是圖一新則山又若增而益高水若闢而益廣雖不獲著之通典亦庶乎其不落寞矣異時或由題詠而有以取重於世豈不因人而彰歟時天順六年長至日

師子林疏跋　　施鳳來

人言黃海奇絕甲宇內武夷九華諸勝莫逮也往余一

至新安以不及登黃海爲恨茲遊期一陟絕巘攬擷煙霞世外氣以歸而痾尋作豈亦緣慳乎一乘上人從茲山過余指畫勝槩余從枕上躍起不能已已一乘有大願力卜基築庵於最勝處而苦不給先是嘉賓湯先生景升潘君有成言矣余何贅雖然余終不作宗少文臥遊將遄往焉庶茲山靈相繼表揚不爲我輩寂寞也

黃山印公血書華嚴經跋

徐弘基

世尊最初成道即結集人天說此法界海會該徹一大事因緣果位是眞第一希有印公十年血書聞者見者

交相讚歎余聞世尊昔爲半偈不惜皮紙血墨猶求須受何有舌端涓滴遂成八十一卷乎無始劫來血如四大海水而不皆供養佛法良可惋惜茲乃能周諸法界海中安得不謂希有哉則公於大事因緣亦已夙置一位矣庚辰淸明後七日

前題　　黃奐

盡華藏世界海衆生指舌血書華嚴經不盡而此華嚴海會諸菩薩所說種種差別法寶不出此當下一滴血中觀者生大悲智發普賢願無血見無文字見則是書

一點一畫悉具有八十一卷妙義若只作珍翫觀總饒

恭敬讚歎盡屬魔業

前題　　凌世韶

數年中感刺血經卷幾於習常所至多有之而破骨中

愛膚髮愛親之惑一切世間名理總是浮妄只成就一

假託以鋼惔著不捨之疾惟有捨愛庶幾空諸雜妄故

至骸骨血髓去處無復理路可依依之亦自不解痛癢

中事理去情亡畧當近之然至華嚴薦字分中所爲一

滴色變者何以輒滴滴心空也震血雜亂只爲貪嗔情欲

假道理顛倒葢纏誰知捨歸大法源源成一香水海不憂其竭故以語不捨一滴人彼初不能信爾猶語頑石人斷可成佛彼正苦不能信心不知但一具信心斷可空諸纏葢直至頑石亦可成佛不但石有眞性亦有香血惟不肯刺故須鞭耳此正戲論大罪過若滋信力割愛欲堅忍以師善財究竟佛智印公我師也

三海門記跋

潘彥登

黃海之名起自家景升先生然山巔之有海子則得名舊矣余以萬曆癸丑仲春入山繇蓮花溝陟海子縱觀

天都蓮峯之勝暮宿師子林草庵是夜山中大雪明旦遙望石笱矼遊興方豪會同行者怯不能留遂從丞相源東下以歸是時黃山鴻蒙乍闢非如今日之庵院叢構也厥後三十餘年丁亥之歲爲從兄元亮作黃海總輯序文蓋直據當年登山所見爲言明年戊子乃得景升伯父三海門記讀之與余所論無不一一懸合者按黃海海子本指卽山爲海以標奇勝故得獨擅其名非他山可擬而山僧寡識指示游人漫以雲薦作漲當之如此則與凡諸喬嶽之吐霧興雲者奚別致失命名本

亦令觀三海門記一篇之中暗行翻駁第不明言爾往
者友人爲余言宇內名山武夷可以舟游峋嶁可以騎
驅岱宗可以肩輿上惟西華嶄峭獨奇而黃山又過之
今記中所稱削玉攢翠起伏萬狀無風而振不樹而蔚
無蜃而噓不鯨而湧犀靡燃而駭蛟靡射而驚此乃茲
山陸海所以特絕而莫與京者也昔太白登華山落雁
峯恨不攜謝眺驚人詩搔首問靑天後世復有謫僊才
訪名山者亦當攜吾家鷲濤篇搔首問黃海也
　　籤此則黃山卽山名海非因雲濤名之也又有此一
　　說存之

陳子京茂才黃山一望圖跋　　釋正志

子京縱靈襟妙腕取彼高入雲直如矢簇若林者備陳咫尺不逼不離巑巑篁遠徑而豀盈狀也固其愛不能割亦其仁不忍私曰吾以公諸天下庶黃山不爲吾有不爲吾一鄉有策杖而至者與相錯可待也吾獨以爲扃黃山之戶必此圖矣怯者曰險巇若此蓋猿鳥之獎也登指扳而跋息所能濟乎韻士曰洋洋乎灝氣拔天蒼顏欲語吾展卷可臥遊枕籍亦當夢到寧必穿度雲石乃與黃山覿面乎之二者韻較優然讀書與博簺共

一亡羊總之不到黃山無異也好龍者不當止於畫索驥者不當取之圖有心人於形而上者亦須親見况下焉者吾將俟西來漸來全身入焉盡發其幽微而後已今且以是圖勸駕不待黃山移文亦不令于京兆望

文

慈光寺上梁文

汪溥

伏以佛域弘開蓮座莊嚴趺瑞相香城肇造龍宮咫尺接雕梁合金銀世界以為山因琉璃寶地而成殿方丈九百萬菩薩咸擁維摩之傳燈黃山三十六峰巒獨著

軒皇之僊跡前補數千年缺陷茲成一大事因緣人是再來寺當新建竊惟率陀天上飛閣神宮舍衛城邊猴江靈鷲法流震旦金繩百丈照瓊樓花散遙空珠網七重臨紺宇丹鏊爰開寶剎香龕聿鑿鐵圍西域金身曾遷於勝妙之塔南宮畫像亦送於清源之臺是以十行法師大弘供養之事四依弟子演護持之功北魏一萬三千畫號青牛營福地南朝四百八十咸稱白鶴招禪林在先朝伏遇神宗而茲山適際傍土瑤函玉檢咨宇宙之隆平寶笈珠幢迎天人之勝福普公錫飛朱砂

峰下曾演金口之微言中使奏入蓬萊宮中獲承玉毫
之瑞像紫宸賜爾親沾長樂之恩白馬函經遠送天都
之麓爲慈闡而祝聖壽命仁祠而祐慈光方宣銀鼓於
寶坊欲轉珠輪於丈室然而儳陀未啓玉甃久灰將命
隨緣闡揚有待雖空王法相滲金碧之煇煌迺梵刹崔
巍少榱題之輪奐所以黃金廣布全憑上善之慈心勝
果爭攀端賴檀那之願力居士黃某重懸佛日獨禰梵
天銓吉爲工揆方樹桀松陰接連萬壑岫影拱列虛簷
丈六寫金容不數石林精舍由旬排寶坐勝於香積雲

峰碧瓦鱗差番階肪截儼化城之湧出似忉利之飛來五百寶蓋騰光十千瓔珞下墜修修釋子耿耿禪棲不須踢倒淨瓶始巍爲山半席若避世人移錫何煩茅舍淺居嚴角涼生一聽鶴王栖息階前書靜任從鹿女經過凡與同工齊聽善頌愧非繞梁之韻漫效題柱之才

抛梁東　楯角簷牙映彩虹龍持貝葉來摩揭六時無

梵自吟風

抛梁南　禪心共月照寒潭七重寶樹圍金界縷縷空

香山佛龕

拋梁西　芙蓉座下負獅猊散花變作樓臺影勝果人
天樹菩提
拋梁北　法乘珮珮升龍識黃金碧落柱承天眞相眉
稜舒瑞色
拋梁上　名山錫鈴開方丈縱然端坐似維摩空山鶴
作雷音仰
拋梁下　流鈴陸續聞潑夜聞黎傳得紫袈裟曳起象
王獅子跨
伏願上梁之後寶線爭長天花競落珠瓔大士來登護

法之筵金杵神王環夾降魔之座慶薝蔔之還嗅悅優曇之更開旣廣菩提之因定結蓮花之果慈雲高聠慧日長臨賢並宗雷允推龍象

塔銘

黃山護國慈光寺開山普門大師塔銘 崇禎三年

許鼎臣

蓋照天照地者存乎大智入佛入魔者用其大機所以法門擔荷事與理以交融宗緒恢弘行與慧而並到則我普師其人也師名惟安號雲亭受經中普門

二字廣大無礙又自號普門俗姓奚陝西鳳翔府郿縣人幼失怙恃不知生之年長歷酸辛不知生之樂然志氣猛烈便從萬死一生中悟無生法骨力挺堅便從厮養卑賤時證尊貴性年約十歲爲人牧羊豁然有省卑念消除迅雷夜半發憤生疑將二十歲投入空門薙髮受戒疑情愈急逼授參方始從持念以觀心繼聽話頭而容勘有得即捨不落歡喜魔中纔肯便奪欲跳金剛圈外三十餘年歷遊少林五臺大行伏牛諸處遍叩宗師饑不思食患不生怖晝夜精

勤鍛鍊徹㦲直至無可轉處必欲轉得正於轉處一毫不動是爲轉處如是努力自辭自疑自疑自辭南遊至普陀元旦挑柴忽被風吹身心兩無前後際斷面對落伽如空中月映澄潭似鏡裏形忘人我香巖擊竹高峯落枕豈有二哉以未經明眼印可未敢自是再上五臺禮空印和尚呈偈請益一聞提警如龍躍淵如虎戴角銀山卒地迸開漆桶一時打破於是人爲無明用師能用無明人受煩惱使師能使煩惱初不識字而字從心生初不立言而言如泉湧洪鐘

待叩靡不響應矣又以無事窟裏最易悞人自了漢者終爲未了普發弘願普度羣迷杖屐所過剏設叢林凡若干處棒喝以成上上之器棘鹿以接中下之根其曰究心必集德忘我必爲衆無慧之福癡無德之慧狂即楞嚴事究竟堅固普賢萬行海之旨也至謂三教聖人脫不得一個驪字以法破人未嘗以人破法不執一法謂之妙法有法可說即非妙法迴透五家宗旨所刻不像語究心旨具有臨濟鉗鎚拄杖從心機鋒自我諸證悟屐歷備載行蹟中可謂若行

貫天地大慈包古今者也萬曆二十一年師於立禪之夜似醒似睡黃山境象如見目前三十二年行脚至新安因緣所集宰官居士緇侶外道信受皈依幾及千人師乃破雪登奇捫蘿陟嶒得黃山之勝恍與夢境相符道價翔溢宮闈欽謁賜像賜金勑賜慈光寺三天子都遂爲普門院矣復放百丈遺風立清規願約獨嚴戒律防嬾閑邪行解既圓老而靡懈龍樹之廣植佛種趙州之心頭悄然殆師之謂與天啓三年飛錫翩翩至止夫椒山之群衍寺鼎臣因得瞻禮

慈容欽承誘掖所愧山荒抛僻厨粟無炊師同大衆

閉門封戸七日不火非臣所辱入師道貌謁如面

無饑色華嚴不思議境界消來餓想儼然雪山麻麥

也天啓五年權璫播虐人不聊生師發大誓願救民

水火之中挐杖北行至清源之乘願禪林是師十年

前所建也少傅蓼水朱公相留結夏師自知還化期

近即止宿焉於六月十二日趺坐說偈曰處處西方

地我無西方心滿目皆蓮花惟不見我身即合掌逝

僧臘五十餘載香氣氤氳肉身不腐黃山弟子請師

骨起塔山中爰有行僧某請余爲銘余於師有一日之雅敢辭不文銘曰

萬物軋茁各由沿襲而劃然天開無倚傍而賅然電裂其諸寒山拾得之儔水非死水法無定法嚴餘絕金光澄白月黑風鬼國賴爾舟楫寸絲不挂隻履示滅天都之峯一花幾葉浮丘客成護廚侍鶴撥巖奇石點頭增峷卓突大師人天首出

黃山擲鉢禪院寓安寄公塔銘　釋德淸

佛說入道之方便多門利生之功行非一若靈山之

十德名擅其美故曰種種所行皆菩薩道然所貴乎
真修實證政不在音聲色相間也若夫威儀嶄生正
容端物前聖所推予覩安公有焉公諱廣符字寓安
衢州開化余氏子生而聰慧有出塵志年十五白父
母出家投鄣郡張公山無爲法公爲沙彌力學多能
博雅游藝恆來往於婺源之間一時士大夫無不器
重樂與爲忘年交年二十四一日歎曰人生過隙駒
耳泛泛若此奚以出家爲遂決志遊方參訪知識漸
行慶爲親知羈留公乃宵遁單瓢隻杖徑造雲棲大

師見而器之乃爲授具戒開示念佛法門曰念佛無他伎倆專在一心不亂耳公服膺遂以充維那居常刻意精修單持一念護束三業嚴整威儀調和內外悅可衆心大師一日臨衆曰朝廷設官以稱職爲最豈惟國家叢林亦然梵語維那此云悅衆若寄維那可謂稱職矣由是大衆咸推重之一坐八年復以省師歸故山閉門三年萬曆庚戌入黃山之丞相源誅茅藏修精進自策一念不移若忘人世久之一方緇白歸信者衆供饋不缺居貞之圖南汪公爲結庵居

一時名士若潘景升吳飛明鄭夢圖皆樂贊助遂成道場太史湯公題今額居十二年偶嬰奇疾竟不言動止如常人莫知之且誠整丈室爲關房經營灑掃若久居計弟子莫測其意久之疾篤時鄉士曹白僧往候見而驚之亟請醫診視曰此不治之症也姑進藥公曰死生如客耳當行即行又何爲乎竟勿藥雖安然端坐如不有身一日名弟子曰吾行矣未後一事汝等識之言訖跏趺而逝時天啓元年辛酉二月二月也距生萬曆二年甲戌二月十九世壽四十有

八法臘三十有三初弟子不料遽化未塑龕室乃置坐於几上且恐形變急積薪荼毘值天大雪不能動轉如是者七日遠近緇白聞而破雪奔形見公顏色如生道容可掬唇紅不改手軟如綿咸曰此生人也安忍化固止之乃借佛龕收斂供奉於所整之丈室雪乃止弟子相謂曰此豈末後事耶於是亦不敢火見經夏秋炎熱形氣不變意欲奉三年乃葬於某處明年壬戌三月弟子大守予門人真林走匡山具白其事且請爲銘以志之予聞而嘆曰吾沙門之行貴

眞修實證爲尚正不在銜名譽立門庭爲得也以公之資稟高明多才藝博識廣聞一入法門即盡掃屏絕精心爲道如愚若訥居常一念密密綿綿見人不發一語問者唯唯一笑而已凡見者無不感化至若處同袍忘人我脫畧形骸無不愛而敬之至與眞林尤莫逆者故予得悉公之行事豈非無言而說法者耶嗚呼若公之於生死神往形留化臭腐爲神奇豈非戒定熏修精心融貫而然耶佛祖之金剛不壞常住不朽亦由斯而致否則不崇朝若豚子之食於死

母也予於是有感焉乃爲之銘銘曰

三界萬法惟心所造壞與不壞總在一竅螢火蚌珠其光雖小精妙圓明希世之寶何況佛性寶覺明心在我固有豈不甚淺戒定所熏金剛種子故舍利羅其叢如蟻既有幻形等兒幻病果刹見存業由前定如公形骸久而不臭想是其中心光無垢從此精氣生生不退死者凡胎精靈不隨或焚或存無可不可且待三年再來報我我作此銘非爲公立普告諸人大家努力

黃山擲鉢院寓安禪師塔銘補遺　釋正志

憨山清大師自曹溪退居匡山稱一代龍門雲谷止狀寓安師大節乞言未暇及餘細行且諱其少也嘗稱十五白父母出家亦非實錄予到院數月從師後人備聞師往事乃知師細行皆人所難能故特表而出之以補前銘之大舉而小遺非嫌其未大敢矯誣先賢以欺後世也師諱廣寄衢開化余氏子幼失恃父石工稱負之覓哺無爲法公謂曰盍舍令出家父曰師見收所願也晚攜至居停家食以魚鮓不受曰爺巳許出家豈可復食此父不覺淚下旦日即送詣法公授以句讀輒成誦

長尤力學博通經論年二十有四歎曰長此安終相識者嵒之亟乃宵遁將禪席未大盛惟蓮池宏大師名籍甚徑造焉大師見而器之爲授戒易今名示以念佛一心不亂法門師服膺尋舉爲維那雲棲規約嚴張則不近人弛則廢法鮮能稱職者惟師一坐八年嗣以省法公辭歸故山限一關靜究者三年同業憚其孤峻不諧乃抽杖之黃山初至光明頂主人曰此非公住處導之過中原法師原起敬嵒之卒歲明年爲萬曆巳酉歙儒人汪冏南暨潘鄭諸君皆有別業於丞相源下惟師與

語皆大悅圖南就請以館地奉之築室師乃還故山大召匠匠故爲法公營建叢林者嘗語師曰師他時有住處吾輩皆當致力至是如其言畢至師嚴冷無他徒侶度支烹飪一委之諸匠匠蹣跚至裏道人巾爲乞化植不絕工不停師偶有事須至巖寺街取一飡而至不經歷白衣家比還到山不及覓露坐待旦而行次日還山衆問夜所棲曰芳村橋下受餐何處曰巖寺街喫粥來衆大驚乃進食盞日有半走百二十里未嘗一見水米師恐力大終不倉皇索喫故天龍陰廡之圖南諸君不

但共捐資相助爲理別業八且盡舍爲淨地不數朞前後殿山門告成諸廚寮寢室稱是師還至雲棲告成事於宏大師大師悅爲造西方三聖人像幷華嚴法寶貽之今具存院位置門向皆師手定後屢經明眼相度莫能贊一詞良天造也天啓辛酉仲春病作動止如平人衆不覺一日忽召徒無易守公屬以院事請問醫曰死生如客當行卽行安用醫言訖跏趺趣寂倉卒後事不辦姑昇坐几上待闍維會大雪不能舉龕七日霽遠近聞而奔赴見師脣如渥丹四體柔澤咸曰此生人也何

悉火於是假佛櫝小斂供寢室中夫凡夫血肉軀未斷
穀而終斂時紙扃戶未別用緘滌漆泉其櫥啓不可聞
聿經夏秋至明年壬戌守公走匡山求請大師爲誌銘
卒不變豈侔致我初詔奉全身三歲[illegible]三年
再報之文比歸守公父寶林叢公盡鬻其家產其數百
金竣師所未就不得問竟越十有四年至崇禎乙亥乃
卜吉於院之西南隅塔焉入塔之日緇素麇集咸願瞻
慈容於是啓戶視之惟肉消小異數珠在項坐不欹衣
襪如如故也一衆瞻仰取足贊歎不已儒人曹白俯請

損貲飾以黃金永遠供奉守公曰吾師性高簡豈可以此失其本色卒不從繇是人天交慶緣寖大院遂爲山中第一刹其孫雲外澤禪師嗣法磬山玄孫聖琹戒嗣法天寧並爲臨濟後餘能守成不替者如斐然澗懷慈澗隱泉濱皆相繼總院事經劫火燔來豺狼晝攫而廟貌不移且增置穫閣請一大藏教殿焉更增置方丈於後巳丙迎予主焉今周廻四十里皆隸常住無他姓寸壤一椽非師發心密行乘願來安得見時具如是靈根赤手開如是名山未後證如是不壞身遞代有如是好

兒孫相續予不足以辱茲山而師予君孫不以予爲不
穀一見如往昔會親近者無少長同心一德必欲固留
終老且共指斗所眠爲予瘞骨予夢想不至此卒舍與
中名勝惟然許之者師誓願力與教化功莫之致而至
也爰集前銘中未備暨前銘時未有者補述如右後之
覽者亦可以知亘古茲山開於一旦卒成法席不徒然
不偶然矣

銘

湯泉銘　　李敬方

唐大中五年歙方惠風疾至湯池浸浴六年十一月又入浴因感白龍見風疾遂瘥乃造白龍堂幷勒銘於石銘曰

黟山南垠湯泉沸騰伏陽韜燄陰火潛蒸盛夏不增窮冬不氷其誰主張唯龍是膺刺郡二年痾不能興發汗五日信而有徵乃作龍堂於湯西陵乃刻龍像爲神依憑非衆非公非巫非僧王衙步將陳顗斂丞迭掌吾事各勤爾能未盡瞻依去恢變競苟肆慢心貽神怨憎盲聵瘖躄災亦相仍壬申旣夏一陰始升銘石室壁庶無

騫崩

清規石銘 三首　　釋惟安

我自無心欺你你却莫要惹我但願是非向乎不着頭上也可

是眞佛弟子勸止須求已揀出聖凡心石頭不惹你

只此清規石便是塗毒鼓觸着喪身命不犯即佛祖

木供銘　　潘之恆

蓮花沁印我上人以天然成器作佛供一匱非一旋架則社友王于凡黃互龍銘之其後復得佛前爲几

如世間波斯狀而頭角觺觺然載石爲有之用前方盤可置鑪左蓮葉置瓶右菖蒲置盂三者皆木根鬬爲樞箕爲辛夷爲几則取諸荊皆二君所未辨爲之

銘曰

以枯木因作非非想以片石發聲巨靈掌盛以甘露散以空花莊嚴淨土鬱與明霞拈華於痴雲巧於頑乾慧離星世出世間一縷煙布一龕雲寒超從塵劫誰剨其端

匡牀銘

黄一奐

印我大師斲玉蘭根作鐘鼓架已旋采其餘得虬牀焉首眼儼肖鱗甲隱起四足頓地趾爪奮利如欲奔狀餘枝四糺蟠似方榻背可趺一人旁可倚四人據龕右側與鐘鼓向乃爲銘曰

是虬龍非虬龍翔蹲乎法宮似迅奔非迅奔乃猘不動尊無心而趺跏趺即爲師子坐勿以珍玩觀而以色求我

虬牀銘　　王之傑

印我上人得古樹根爲禪牀狀與虬類因爲之銘

斬枿斷根功力何大是曰虬牀如獅子坐有法安穩無

法爾隨見雖歎喜生更自在四大如如永劫不壞

頌

鐘鼓架頌　　黃　奐

蓮花庵既成印我大師無着居士謀所以庋鐘鼓搜匿剔谷得玉蘭根其一下體輪囷樛枝四拄可以支鼓其一臃腫屈曲雙幹斜上中離首合脩八餘尺纖條互結如準提印鐘懸空處不礙不欹因爲之頌

三十六蓮湧爲寶地結雙玉樹芬敷條翳色香非堅花落木瘁而其靈者還根因菩提堂時圻精嵜勃鬱

檀光作鐘鼓繫相其聲聞震玆遂贖以耳圓通得根本智

像贊

普門和尚像贊　　湯賓尹

黃之孳赤㲉㲉不粘寸草黃之松突鬖鬖不粘寸土足不躡地身不撩天臥汝蓮花頂上筋斗踢活轂轆

又　　米萬鍾

曇花六果古燈詎寒拋却草鞋把茆黃蟄雷音獅吼普聞震丹十方寶刹徧見毛端咄東度胡僧碧眼惡君彷

彿畫圖看

偈

天都自然佛偈有小序　　釋惟安

余壬子從京師歸聞天都石佛出見於山崩劖石渾成觀音像自然端好有心一瞻因再往北北不能有日迨辛酉二月十九得居士吳左干同過白石山房一爲頂禮主人汪漁溪乞一偈予爲隨筆紀此

向日聞你別是一派天地爲心虛空四大今朝臨期見爾氣槩兩頭石頭中間自在待時潛山逢緣出外噫不

知利生有廟便道是你担怪

坐化頌偈　　松谷眞人

只有人難做容人識得麽這漢實足流世人識不破戀

鐵牛鞭向四禪天金身已許遊花座

頌惺度庵偈　　李蕃録書　　釋惟安

宰官前導師和尚後娛人乘願開荒徑遊心總刹塵刹

生傳总想化世帶音聞飛鳳綵霄去頌巢送古今

雜著

黃華合評　　朱鷺

萬曆癸丑春二月山史潘景升在吳門約余遊黃山同日發舟山史既抵家省侍余逾年始至山史怪之余曰吾先太華游耳敢以華游紀呈笑山史喜曰恆正有意乎太華也余游黃山下亟問狀且索紀余曰黃山不可紀也紀以貌勝勝至筆弗能貌我有貌華山筆顧獨無貌黃山筆山史喜曰我固意之果爾耶雖然子之游歷多矣東迴海北浮河西入秦中入洛秣陵之藪具區之蓄武林之兩目鄢郢之參上豫章之匡廬羅浮胸次都有紀詠黃山獨難一筆耶豈可

無說而處於此其爲我畧評黃華可乎余唯唯作華

嶽黃山合評

評曰黃華並奇骨也華雄黃秀華大黃散收雄大者行其巔目盪胷開一覽而包羅秀麗者足跡所至怵心醉魄在在引人太華如磊落丈夫氣槩壓羣所少幽致黃山如文采學士流映四出轉覺多姿太華如天大將軍身一見而羣魁滅沒黃山如百千天女妙莊嚴相臨凡而冶艷都懸太華如四大天王分視須彌頂日月游行出其下黃山如羣僊會燕瑤池閬苑三島十洲集其前

若乃以杙陟以郎當度猿猱苦之險以成其奇太華然
黃山否也四五月瑤草琪花彌滿峰谷盛夏如春山爲
增麗焉黃山然太華否也太華三峰稱而少理但驚陡
上黃山諸峰纖皴巧斲盡可盤桓太華一石動橫長畝
多如覆敦黃山無盡藏石豎立橫蹲備諸幻肖太華之
松僅六七虬柯凌霜上古黃山之松千柯千態畢王石
端不寧唯是太華三代以前之鎮嶽尊天𥚃神不供養
佛黃山近闢靈區名動三宮瓢獲迎奉毘盧如來及十
二願佛大悲文殊普賢諸大菩薩一一黃金寶相得未

曾有太華羽流香火高者爲全眞黃山皆比丘焚誦大
亦優婆塞行師普門超然法器甚與微語商向上事一
乘師首開師子林爲西偏賢山主游歷至非師林不能
安食寢也品量畧以陳矣然華爲西方重鎮黃爲金陵
祖龍要自兩間奇峙未敢於中置甲乙也山史軒渠笑
曰夫亦猶得紀也又竊一華遂書以散諸同遊同遊爲
張季黃方若淵若繩往返浹旬八晴二雨適也季黃力
疾上文殊嶺膽股俱壯勉之還二方日總雙髻後先杖
屨共池浴共登峰共汎雲海共捫攝身光於飛來石旁

之攝光鴨攝光鴨予所命也季後一日上仲先一日下山史潘景升以遍小祥程申之以事羈留徽中張章玉以初下帷曹氏館弗偕游繆太質寄聲黃山秋以爲期歲甲寅夏四月之十二日識

黃山紀恨附諸遊記後　　釋正志

曷恨乎黃山億萬人中無一人到恨莫大于幸到而卒不能以予之口代億萬人之目恨不解也何也人事可精鑿言天與人半可彷彿言全天焉則絕謂矣衆多可遁類言鮮少可引伸言僅有焉則名模不到矣故道聽

可登說自怡堪贈人者皆世間淺事甚遠去不然無感賦招遊詩倫也予初耳黃山名甚熱謂是遊必不可無紀比讀諸遊紀則紀遊之氣頓盡以彼傅逝巧麗洪纖備搜寧復有餘義待拾遺迨取次登臨而後知紀之於遊各有當於山則自不盡也不獨前人不盡展轉至後人亦不盡也不獨予今日不盡展轉至他日亦不盡也然則從古帝王之所封禪神人之所窟宅終無以加於此乎非也漸疲而頓快易而險驚小拘而大暢人情也大則不能頓領險亦不覽之三者常苦不得兼物理

也山與水相得難著十洲三島謂海中石與樹相得雖挺亘古松檜於西華東岱非非相得之大者乎然肉眼所觀不逾芥孔稍廣則溟涬矣觔劃若干道路而後一錯一樹當於乃心得不酬勞安得快且驚且暢乎有解人焉以盆爲沼石爲島魚環遊之不知其幾千里也又有材士焉盡地爲園觀累土石爲山雜植名材其間令人屈曲穿通不知其在几案下也凡須漸得者皆頓得快矣然不能使人暢亦不能使人驚則大與險闕焉耳具區三萬頃所涵秀異不可以數計登縹緲之巔而羣情

兢獻也快矣暢矣獨不能使人驚武夷九曲曲者小險不煩力可畢收也驚與快畧備焉而苦不大不能使人暢猶嫌其天與人半非全天也黃山集千仞數百仞削成之峯凡千百置一筐中如天子有事於圜丘方澤而羽林軍就殳戹也如脩竹關林一旦辱於斧斤而新篁怒生也如滋潤日久商船聚泊而桅檣指天也其趾之相去不能以寸而其肩之相摩亦不能一雖匡山瀑布綫三百丈仰而矚之便如銀河天上來此諸峯且千丈瀕而瞰之莫窮其際不如坐非非想而閻浮欲墮乎險

無邊大無邊頓亦無邊有不驚且快且暢者必非人情乃一雨之後川原氣合更有所謂雲海者其積也厚則淺巒橫嶺日中千百峯或沒半身或及肩亦有秖存叢髻黛眉沐浴銀海者其積也薄則及趾而止未沒者如無數青琅玕卓立脩疎短密咸盡致而青色青光白色白光則世間一切寶無與倫也向秖謂衆生太古不揩一爪甲泥而身之高與人等鬚之長與耳毛等色之蔥翠與碧油幢等凡百千萬離奇高聳雜陳峭壁間應接不暇而其他一拳一指遍與人物可擬美他山者茲山

無取焉石與樹相得當稱獨步豈知有此奇幻山與水亦未嘗不相得乎然其覽之也宜向晨風定時少選則陘雲就爍羣起爲蛟宮之濤不得波亞 亦筦雖蕩蕩百端倏忽異狀而青光與白光相亂數輪前皎潔一靜矣又宜甚霽而薄靄時萬山銜烝烝人眉髮皆青若一亘晴空則赭痕歷歷直是萬樹沉水香底質爲鷓鴣棧短勁爲馬蹄中空而銳爲錐骨雖蟲天恢詭所至駭目而青螺點點之意不易遘遘不無遺憾矣予所見百與羣山之銳匠雲銜雲之變非不奇以語於黃山黃雲則大有

趣處非訣也彼山雖銳而向背乖不中繪雲雖變而皓曠易沒致不多故讓美也夫人生如蝨處褌都無善狀秖存此快暢驚人一手掌地稍致身其上亦足以拱碧眼青浣劫襟塵海內千萬里無一寸華嶽人不至獨不至茲山海內千萬里營領嶽者未易更僕數獨斯百餘里置茲山不至偶有至焉則以看山為號而情存夫東道主人者蹤竟遊神不善也夫較著者彰明若此且疾聲呼不應更語之曰有快暢驚人一路秘在彤山瞪目而不見傾耳而不聞不動步而可至也君不好乎非掩口

笑則掉頭去耳尚冀其含嚼擬癰膿逍遥稅駕何異以驪龍珠易蜣蜋之彈哉終古無一人至黃山自焦吾不爲山恨爲一切人恨然如此乎言之遂以爲能盡黃山猶之西望扶桑也黃山之勝必須親到非筆舌所幾如可幾于不恨矣

文讀至後半字字是道語語得髓吾曹同人當書一篇於座右非惟吾曹也天下人亦當書一篇於座右庶不負此老指迷婆心

黃山紀異

釋正志

凡夫局隨習見則謂是常創見則謂是怪晝作則謂是

實夜夢則謂是虛耳受則謂是言目覩則謂是默關尹喜曰汝見蛇首人身汝勿怪有耳有目有手有臂怪尤矣人生百年五十年在夢寐與蝶有以異乎無以異乎圖馬書龜爲萬世文言之祖未嘗曰淵默非聲也盧舍那光告千佛釋迦文最後亦花示人天一切衆生犯七逆不通懺者但得見光見花罪即消滅言淺而不言蔵不益信與今雷電之忽作日月之空行昭天徹地而儒論猶曰世間無鬼不言何迷甚矣哉其執之固也予已酉住黃山雲谷明年五月與詔道虎自𨙭門至得度印

水自歙郡至錫獅子峯詣文殊院步文殊臺問顧小靑涼石壁忽見圓光五色大如車輪僉謂是目眯急摩挲其兩眼光如故也乃下拜呼同行僧惺石心月晉觀中黃見煜如金外繞以靑葱紅紫凡數帀久之始沒歸而語其道人李先先大悲何獨不我告印水曰張訓汝見慣耳先㸦居山如許年不見必降淡伺衆寢獨哀籲文殊像夜分乃去明日戊寅衆䞋包且行印水復登臺向小淸涼禮別囘首見圓光去臺數仞倍於昨所見者三外五色不殊惟中靑有異昨始橫而漸豎茲則展縮者

七反並平鋪急呼李先先趨作禮歎得未曾道覺心月亦作禮惟惺石皇怖攀躋不及至臺展拜畧見一斑既沒又見圓光二帀碧中而赭外小覆其旁松梢衆復展拜乃行李先曰某夜來悉恨罷菩薩前不敢臥正爲此非諸師又錯過矣印木輩還白予予以卯雲谷舊住盦既與公曰無易師翁盛時章馱殿常放光五色若輪與凡數見其他橫亘錫杖峯者則衆目咸覩不一而足也與嘗陪吳能天太史詣光明頂鄉人以酒脯從陳設甫定忽有聲劃然杯盤盡失不知所如參士黃大集不以

爲然飲西海門故以肉投崖下曰看作何狀霹靂聲忽從下起同行程弘道等十輩奔潰至雲谷述其事猶戒心凜又嘗從孫魯山司馬宿石鼓峰食籠中亦有腊肉八晝夜皆雨不能出戶凜曰得無爲此物累孫顧之夜且央戶牖間如有霽色凜啓扉光對天疾呼孫起視孫雅然曰波及子者公之餘也須臾雨霽至明日遂行然光有從輪相中直出上指天者有光芒四出如火燄輪者有圓明徑丈者有橫抹山腰如帶者要以雪淨天空爲正若熹微影見則虹蜺與日月暈所在有之不獨黃

山矣予載觀山志萬曆癸丑九月普門大師所見與今印木輩所見若合一契而與公所述尤極精詳故錄附靈異一科以廣聞見嘗耶怪耶實耶虛耶言耶默耶因憶諸方所見歷雲繚繞並名以爲放光宜不起人敬信惟白門長干寺所放光或著浮圖頂或著旁高樹間或著殿未成椽或著木林中忽一忽多皆昱昱燭人不容思議慧空老病寓彼中三歲目擊者七尤談之鑿鑿而予所見不爲人所稱道者則又有異盛霧之朝日光顯潛立浮圖下東僻望絕頂空青一道下九級各八角角

一道皆銳初而廣末直長亘天日禺中乃散雖未有五色光各各純青不雜不異非野馬塵埃可得方也將謂是日映琉璃使然都城宮闕極天圓丘卓立何獨不爾間從數里外遙瞻日將沒脫微紫金月初生通身白銀皆奪目則日月光所映無足疑者近有遠人重譯來朝謂所歷數十百國未有浮圖若此將薦石紀異而去南方世界三寶門中有如是勝功德而不見者輒謂其無幸見者秖謂之默甚矣哉其執之難化鑑之不精也

天都社盟詞　陳有守

維嶽古稱山水名郡郡西北有黃山悉據四州中拔千仞下瞰吳越背負江淮林木插天爰有三十六峰川流赴海爰有三十六源實東南羣山支衍之宗湖海巨浸發源之漸煙霞靈氣飛集無時高士列僊彷徨自昔觀乎浮丘控鶴而往來軒后乘龍而僊去李白聞吟而暢飲曹公探奇而忘歸誠肥遯之勝都修鍊之奧區也嘉靖壬寅秋月有守與王子亮卿過鄭子思祈高唐西望茲山悠然興懷倡興雅社折簡同志期以九日登高修好於時踐約者凡十有六人為程子自邑江子廷瑩民

璞宗子復初汪子玉卿王子子容方子際明子瞻定之鄭子子金文仲思道程子汝南亮卿思所及有守從而蒞焉是日天高日霽風肅氣澂策杖攀躋凌崖如躡級時跨絕至止天都於是北望燕京東指日觀西瞻崑崙南分百越岔矙宇宙睥息古今命酒賦詩豪興逸發自邑起執酒酬曰天都之峯鍾毓吾人今日佳遊結要永世遠甫其司盟詞有守載申言曰維天都之崇高萃靈秀於萬古挺賢豪以億百後茲遊其不數刱風雅之開作屬伊誰而接武幸並生於熙朝復同懷於鄉土舒吟

詠以飛迅凌蒼虛而獨步矢夾持於周行毋襲蹟其莫
覩齊物我而一致追高調於三五登崧嶽之降神獨生
申而及甫將皇猷以鳴盛導來許於前路冀斯盟之弗
渝庶中好於胥族

賦

浮丘僊賦附　　吳儆

黃山在新安郡治之西北百里而遙山之麓有廟祠
浮丘相傳黃帝嘗鍊丹於茲山浮丘黃帝時人見於
列僊傳黃之山頗奇偉龐產丹砂及長生久視之藥

則浮丘之所嘗至無疑紹興某年番陽洪公爲郡守作亭於雉堞之上以望黃山榜曰浮丘其客延陵吳儆嘗從公游徘徊四顧慨然長想竊謂浮丘之祠於玆山舊矣前此守是邦者爲堂爲亭取郡故事以名者略盡獨浮丘之名闕以遺公豈偶然哉因爲之賦

賦曰

客有道崆峩下巫峽歷九疑登衡廬相羊乎鴈蕩佁儗乎觀眾求所謂安期羨門之屬而無得者將瀛背航海指蓬萊方丈瀛洲之上而問津焉或謂大江之南浙河

之西有秘福地靈園攸栖黃帝表號浮丘揭祠烏用遺
近而遐慕信耳而即詸客乃釋櫂登岸物色興闘刱發
軔乎渤海夕弭節乎山陬乃攀叢榛陟巇嵜臨絕壑躋
㕙谿穹石林立磊砢巖嶬突若山峙錯若棊置銳者聳
植踞者虎踞飛瀑激流狂波跳沫橫潰逆折潏潏澎湃
其上則有青碧萬尋庨豁嶒崚日彩朝爛彤霞暮蒸絕
靈砂之發賣赫溪流之變瀕紛瀧汲而出負舊者腐而
新馨其陽則有𥨍竅奧實鬱律𡡉娟中隱蜿龍旁通虞
淵傑石坎流有泉翁然挹之玉潔探之湯湄旱焦山而

不竭寔嶷海而不氷以沐則髮澤而神悅以浴則愈痾而散陰却立而仰覩則危峯挺石電劈天驚或數若遊花或拳若鑪熏或儼若峩冠或端若迎俯逆若倚蓋或騫若抗旌或植若劍戟或有若友朋或仰俯而不倚或中立而不傾或頹若下墮或企而上騰或崇隆以極壯或剛耿而孤樹或崔嵬巃嵸以傑出或刻削嶄覓而爭衡軒者輊者奇者偶者背者向者東者蹲者銳者步者偃蹇而驕者奧屭而怒者嚴厲而勁正嶄嵂而盤礴者叢出角立瑰詭奇崛惕心駭目羌莫得而紀名於時

涼風暮肅白露宵零空山無人天高月明若有雞犬金石之音起於煙霏空翠之間雜以飄風流水之聲遙聽歙冉若遠若邇乃經窈窕緣嶔崎披奧鬱逹希夷會宮嵒其特起偃臺入乎杳冥鏤金璧以飾楝盤玉礩以居楹發倒茄之藻彩敷密藻之晁英右階藏肪左墄榜琅連雲接漢耀日涵星乃有偓佺伯喬綠華赤斧山圖木羽之倫旅進於東序青琴宓妃昌容連眉陽都雲英之屬敘立於西榮其餘要眇都閑艷麗嬋娟裴徊排羽垂髾摩旓的皪遲鬱騷殺側戍於左右前後者不可殫述

俄有冰姿瑩潔玉質清癯冠蟬冕佩瓊琚而出者旅東之賓立西之侶酌沆瀣之精羞屑瓊之蕊傴僂俯伏以次而進吹鸞鳳之笙擊靈鼉之鼓歌雲瓶碧霞之詩奏霓裳羽衣之舞鏗鏘悠揚搖翹容與蓋非俚耳之所得聞而塵目之所常覩也客乃屏立竊歎問諸執事者曰此浮丘僊也耶曰然曰昔相如稱列僊之儒居山澤間形容甚臞者殆是乎曰不然天地以不息爲道至人以利物爲德藏其居以自固安其居以自適俗龍蛇與草木瘠其形於山澤譬樗櫟之不才徒將圖於累百若茲

僊者乘天地之正御六氣之辨積而為道德舒而為文章散而為利澤萃而為功名三公之位不足以為其貴萬鍾之祿不足以為其富上及有虞下及五伯不足以為其壽雖亭亭物表之姿皎皎霞外之質不受膏粱之滋而爾氏固已肥矣奚其濉洛於是恍然自失再拜而起退明而賦之實八月九日也

黃山志定本卷五　畢